

جلد ۱۶۰ ماہ ربیع الآخر ۱۴۱۸ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۹۷ء عدد ۲

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۸۲-۸۳

مقالات

تمدن ہائے قدیم میں جرم و سزا جناب نور احمد شامہ تاز صاحب کراچی۔ ۸۵-۱۰۱

ملفوظات اقبال کی ادبی اہمیت ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی ندوی، ۱۰۲-۱۱۷

شعبہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

ختم نبوت کے بعد مدعیان نبوت شیدائے عظیم اشرف جاسی، کلمۃ الدعوة الاسلامیہ، ۱۱۸-۱۲۰
طرابلس، لیبیا۔

دستاویز، بہار قانون ساز کاؤنسل کی جناب عبدالمنان ہلالی، جوائنٹ سکرٹری، ۱۲۱-۱۲۶
کارروائیوں کی اردو رپورٹ دارالمصنفین۔

معارف کے ڈاک

مکتوب دہلی جناب اطر نقوی صاحب، جامدنگر، ۱۳۷-۱۳۹
نئی دہلی۔

آثار علمیہ تاریخیہ

قرن اول کی کتابیں جناب مولانا عبداللہ عمادی مرحوم، ۱۵۰-۱۵۳

مکاتیب علامہ سید سلیمان ندوی بنام مفتی ظہور احمد درہنگوی دہلوی و حیدر احمد صاحب، ۱۵۲-۱۵۶

مطبوعات جدیدہ ع۔ ص۔ ۱۵۷-۱۶۰

مجلس ادارت

بوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
علیق احمد نظامی ۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زر تعاون

سالانہ اسی روپے فی شمارہ سات روپے

سالانہ دو سو روپے ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

ترسیل زر کا پتہ حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کلج۔ اسٹریٹجک روڈ۔ کراچی

مدہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج

کے ہوائیں۔

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACAD
AZAMGARH

ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

اطلاع ۱۶ گھنٹے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے

بعد رسالہ بھیجنے ممکن نہ ہوگا۔

بیت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ

کی ایکشن کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

کمیشن ۲۵٪ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

شکذرات

تمام اہلسنی قوتیں اور اسلام دشمن طاقتیں اپنی سازشوں اور ریشہ دوانیوں سے متحارب اور ایک دوسرے کے خلاف صفت آرا رکھنا چاہتی ہیں تاکہ مسلمانوں کے کھنکھاتی ہوئی کھنکھاتی ہوئی ان کے پیش نظر ہے اس کے لیے انہیں زیادہ پارٹنر لینا خود ہی آپس میں لڑ بھڑکنا اپنے آپ کو تباہ و برباد کر لیں اور وہ اس کا تماشا دیکھیں۔ اسلامی ملکوں کی معمولی کمزوریوں کو طوفان بلا خیر میں تبدیل کر دینے اور اپنے میں تلخ اور ہیجان برپا کر دینے میں انہیں خاص مہارت ہے۔ افغانستان کا شیعہ سنی جھگڑا اور مہاجرین کا فتنہ سب ان کے اسی کرتب کا نمونہ ہے، لکھنؤ کا سنی کی ایک کڑی ہے اسی لیے گزشتہ مہینہ ان صفحات میں گرفتار ان بو بکر علیؒ تاکہ وہ سازشوں کا شکار ہو کر اپنی قوت و وحدت کو پارہ پارہ نہ کریں اور اپنی تباہی کا سامان نہ کریں۔ گو اکثر لوگوں کو ہمارے معروضات پسند آئے اور ان کو اپنے کاموں میں نقل کیا مگر ہمارے ڈوگر م فرماؤں کے لیے ہمارا نالہ پردہ

مخلص کرم فرما اور دار المصنفین کے خاص عاشق و فدائی ایک شیعہ بزرگ کے درنیک نیتی کے باوجود ہمارے تحریر شیعہ سماج سے بیگانگی اور کم واقفیت کا دل نے جو باتیں تحریر فرمائی ہیں ان کے متعلق عرض ہے کہ مجھے شیعہ سنی میں باہم شہرت سے وطن کے قریب کے ایک موضع میں ایک ہی خاندان کے کچھ افراد شیعہ اور سنی اور دوسرے شیعہ خاندانوں سے ہمارے خاندانی روابط بھی تھے، مجھے میر صاحبان کے سارے خدمتگار سنی ہوتے تھے لیکن یہ بالکل ناخواندہ اور بہت بڑے سے تعلق رکھتے تھے، اسی خدمت پران کی گزرا اوقات منحصر تھی۔ یہ سب نام کے

سُنی ہوتے تھے ان کا نہ کوئی خاص دین و عقیدہ تھا اور نہ ان میں ایسی ایمانی حجت تھی کہ تبرے یا محرم کی ان رسوم کی وجہ سے جو سنی نقطہ نظر سے صحیح نہیں ہیں اپنی اپنی خدمت سے دشمن ہو جاتے۔ اس لیے ان کی موجودگی تبرے کے لیے رکاوٹ نہیں بن سکتی تھی۔

البتہ ہم کو یہ معلوم نہیں کہ شیعوں کی اذان یا ان کی مجالس اور ذکر حسین کی مجالس پر بھی سنی معترض ہوتے ہیں، ہمارے خیال میں سٹرکوں اور شاہراہوں پر نکلنے والے جلوس ہائے عزائم ہونے والی تبرے بازی سے سنیوں کو اصل شکایت ہے لیکن فاضل مکتوب نگار نے اس کی نفی فرماتے ہوئے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ جن ذاکروں کے یہاں کبھی بے اعتدالی کا مظاہرہ ہوتا ہے اور کبھی کبھی معقولات سے زیادہ مطاعن راہ پا جاتے ہیں تو اس کا باعث بعض وہ سنی حضرات ہیں جو ہر سر منبر "فلاں ابن فلاں رافضی بود۔ بر پدرش لعنت" کہتے ہیں۔ دراصل ہماری تحریر کا منشا دونوں فرقوں کے اسی طرح کے لوگوں کو متنبہ کرنا تھا کہ وہ امت کے وسیع تر مفاد میں اب اس طرح کی باتیں کہنے سے باز آجائیں۔ لیکن ہمارے نزدیک مکتوب نگار کی یہ شکایت بجا ہے کہ تقویۃ الایمان جیسی کتابوں کے قدر داں ان کی مجالس سے کنارہ کرنے لگے۔ تقویۃ الایمان اہل تشیع کے نزدیک خواہ کتنی ہی قابل اعتراض کیوں نہ ہو لیکن یہ تو ضروری نہیں کہ سنی بھی اسے قابل اعتراض سمجھیں، آخر وہ انکی مجالس سے کیوں نہ کنارہ کریں جب کہ ان کے عقیدے کے مطابق یہ درست ہی نہیں ہیں، شکایت اس وقت بجا ہوتی جب سنی ان مجالس اور ان کے اندر ہونے والی باتوں کے خلاف علی الاعلان لب کشائی کرتے۔

ہمارے انہی کرم فرما بزرگ کی مہربانی سے ہم کو نئی دہلی سے شایع ہونے والے "سیکولر قیادت" اخبار میں ڈاکٹر مولانا کلب صادق کا یہ فراخ دلانہ اور صلح پسندانہ بیان پڑھنے کو ملا کہ لکھنؤ کے بعض اہلسنت حضرات کا خیال ہے کہ شیعہ حضرات جلوس ہائے عزائم میں تبرہ پڑھتے ہیں جب کہ واقعیت اس کے خلاف ہے، تاہم اس بحث میں میں نہیں پڑتا، میں تمام علمائے شیعہ لکھنؤ کی

اہلسنت کو یقین دلانا ہوں کہ جلوس ہائے عز میں تبرا گر نہیں پڑھا جائے گا۔ ہم بے یار ہیں جس سے برا دران اہلسنت کو اس بات کا یقین ہو جائے کہ ان جلوس صرف ماتم حسین و شہدائے کربلا ہی کیا جائے گا۔ امید ہے کہ اس تحریر کے بعد جائیں گی، ویسے ہمارے تمام مجتہدین نے جن کی شیعہ فرقہ تقلید کرتا ہے متفقہ طور پر اس کو ہرگز کسی ایسی بات کو انجام دینے کی اجازت نہیں ہے جس سے صفوف مسلمین و وحدت مسلمین متاثر ہو، میں یہ فتویٰ جلیل القدر علمائے اہلسنت کو دکھا چکا ہوں۔

ترجہ ذمہ دارانہ بیان کے بعد سنی حضرات کو جلوس ہائے عز پر معترض نہیں ہونا اس پر عائد پابندی ختم کر دے تو نہ اس کی شکایت ہونی چاہیے اور نہ مدح صحابہ و اچاہیے کیونکہ ان کے نقطہ نظر سے دونوں جلوسوں کی کوئی دینی حیثیت نہیں ہے۔

سنی حضرات بھی متفق ہیں وہ مسلم پرسنل لا بورڈ کے نائب صدر اور کئی ملی تنظیموں پر دیش کی حکومت نے ان سے ملنے سے انکار کر کے اور مولانا کلب جواد کو گرفتار کر کیا تھا ہم اس کی پُر زور مذمت کرتے ہیں۔

پیشانی دوست نے ہماری دعوت اتحاد کا بُرا مانا ہے اور اسے ہماری انتہائی سادہ لوحی قرار دیا ہے، جیسے لیکن انکا وطن ہمیں ہے اسی لیے اس معاملہ میں انکی شدت و غلظت زائل نہیں ہوئی ہے بحث نہیں لیکن ہم نے یہ کہاں کہا تھا کہ شیعہ سنی جھگڑے کو دفن کرنے کے لیے دونوں اپنے دیکھیں ہماری گزارش تو صرف اس قدر ہے کہ دونوں اپنے اپنے اعتقادات پر قائم رہتے ہوئے یکساں اور اپنی تفسیح اور رسوائی کا سامان نہ کریں اگر انکے نزدیک دونوں میں ہو سکتا ہے تو اسکی کیا صورت ہوگی آپ شیعوں کو جو کبھی سمجھیں لیکن یہ یاد رکھیں کہ اسلام نے غیر مسلموں کو اپنے گھنٹوں میں امن و امان قائم کرنا شیعہ و سنی کا فرض ہے جس کے لیے دونوں کا اتحاد بنیاد پر ہو، اسکے لیے فصل کے بجائے فصل کا رویہ اپنانا ہوگا۔

مقالات

تمدن ہائے قدیم میں جرم و سزا

من

جناب نور احمد شاہتا ز صاحب کراچی

جرم و سزا کا سلسلہ کبھی بھی تمدن میں اہم حیثیت رکھتا ہے بلکہ کوئی بھی قوم نظام جرم و سزا کو قائم کیے بغیر تمدن نہیں بن سکتی کیونکہ یہ تو ناممکنات میں سے ہے کہ کسی معاشرہ میں مجرموں کو کھلی چھٹی دے دی جائے اور ان کی من مانی کارروائیوں سے معاشرہ میں کوئی بگاڑ پیدا نہ ہو۔ تمدن قوم یا معاشرہ وہ ہے جس میں بگاڑ کم سے کم ہو اور جرم کو کنٹرول کرنے یا کم سے کم سطح پر لانے کے لیے لازمی طور پر نظام جرم و سزا قائم ہو۔

زیر نظر مضمون میں اس بات کا جائزہ لیا جائے گا کہ معروف تمدنوں میں نظام جرم و سزا کی کیا کیفیت تھی۔ اس نظام میں قابل سزا (قابل حد) جرائم کیا کیا تھے اور ان کی سزا کی نوعیت کیا تھی؟

ماہرین عمرانیات کا خیال ہے کہ اب تک دریافت ہونے والے آثار قدیمہ سے جس قدیم ترین تمدن کے نظام قضا کا علم ہو سکا ہے وہ بابلی Sumarians تمدن ہے۔ تارخ تمدن کے ایک نامور تاریخ نگار ول ڈیورنٹ کہتے ہیں:

"Written History is atleast six thousand years old .
During half of this period the centre of Human

Allairs so far as they are now known to u
the near east. . . . " (2)

پیشہ تاریخ سرایہ زیادہ سے زیادہ چھ ہزار سال قدیم ہے اس پورے عرصہ کا
یہ ایسا ہے جس کے بارے میں حالیہ معلومات کے مطابق انسانی امور کامرکز
ہے۔

بید یا آت امریکانامیں Civilization کے حوالہ سے ولیم ایچ مکینل
(William H) لکھتے ہیں :

محققین اس بات پر متفق ہیں کہ قدیم ترین تہذیب جس کے بارے میں ہمیں علم
ہیسیو پوٹیسما میں سیر یوں کی ہے۔ ۱۹۲۰ء اور ۱۹۳۰ء میں دریافت ہونے والے
موم ہوتا ہے کہ عرفات کے دہانے پر درجنوں دیہات اور شہر آباد تھے جن کا تعلق
قبل مسیح سے ہے۔

ی تمدن کے بعد دوسرے نمبر پر مصری اور پھر ہندی تمدن کو قدیم مانا گیا ہے،

امریکانام کے مقالہ نگار بلسلہ civilization کا کہنا ہے کہ :

اور وادی سندھ میں بھی تمدن نے سیر یوں کے تمدنی اسٹرکچر کی طرح لیکن

مذا میں سیرین تہذیب کے جلد ہی بعد جنم لیا، اس بات کے ناقابل تردید

ہیں کہ سومیریوں اور قدیم مصریوں کے مابین تجارتی روابط تھے اور

یہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وادی سندھ میں ابتداء جب تمدن نے سرا بھارا

ور سیر یوں کے مابین بھی تجارتی مراسم تھے،

ی کے اوائل تک مورخین کا خیال تھا کہ مصری تمدن ہی سب سے قدیم ترین

تمدن ہے اور بعض معاصرین بھی وادی نیل کے تمدن ہی کو نوع انسانی کا اولین گوارہ خیال کرتے
ہیں۔ لیکن تاریخ نگاروں کی اکثریت نے اس رائے سے اتفاق نہیں کیا بلکہ ان کا خیال ہے کہ
تمدن کی داغ بیل عراق میں ڈالی گئی اور اس پہلو سے سیر یوں کو شرف اولیت حاصل ہے،
وہ سامی الاصل نہیں تھے بلکہ سامیوں سے بہت پہلے تمدن کی برکات سے روشناس ہو چکے تھے۔
ان کا تمدن پانچ ہزار سال قبل مسیح تک کا پُرانا ہے۔

مندرجہ بالا تاریخی شہادت کے پیش نظر مذکورہ تمدنوں میں نظام جرم و سزا کا جائزہ لیتے
ہوئے زیر نظر مقالہ میں بابلی تمدن کو سرفہرست رکھا گیا ہے۔

۱۔ قدیم بابلی تمدن | قدیم بابلی تمدن میں نظام جرم و سزا کیا تھا اور کن کن جرائم کو اس وقت

بھی سخت قابل سزا سمجھا جاتا تھا اور ان کے لیے کیا سزائیں مقرر تھیں؟ اس کا اندازہ اس دور

کے قانون کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ بابلی تمدن کے مجموعہ قانون کا جو حصہ اب تک منظر عام

پر آیا ہے وہ دسمبر ۱۹۰۱ء جنوری ۱۹۰۲ء کے دوران ایران کے ایک قدیم شہر "سوس" کی

کھدائی کے دوران دریافت ہوا جسے "قانون حمورابی" کہا جاتا ہے۔ قانون حمورابی جو پتھر

کے ٹکڑوں پر کندہ تحریری شکل میں دستیاب ہوا، یہ ایک قدیم قانونی دستاویز ہے جس کے

بارے میں ماہرین آثار قدیمہ کا کہنا ہے کہ حمورابی بادشاہ نے پتھر کے مینار پر یہ قوانین

کندہ کرائے تھے شیہ حمورابی حضرت مسیح علیہ السلام کی ولادت سے کوئی دو ہزار سال قبل

عراق (بابل) کا بادشاہ گزر رہا ہے۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ہم عصر تھا۔ عہد نامہ قدیم

میں اس کا ذکر ملتا ہے۔

معروف مصری اسکالر عبد السلام الترمانینی کہتے ہیں :

"وضع هذا القانون الملك حمورابي اشهر ملوك بابل (وہو سادس ملوک

وہو مجموعہ تہ لقلیہ ہم ترجیح الی عہد اقدم بکثیر من العہد
اکتشفہ بعثہ فرسیہ اشریہ فی مدینہ سوس (Sous)
۱۹۰۱ م ووجد منقوشا علی سلسہ حجریہ اسطوانیہ الشکل
نوفر بہار لیس۔

جرائم کا ذکر ہے ان میں سرقت، زنا، حراہ اور قذف شامل ہیں۔
قی دریاقت ہونے والی تحریروں میں سے یہ مفصل ترین تحریر ہے۔
تورانی سے قبل بھی قدیم (عراق) بابل میں قوانین کا وجود تھا۔ چنانچہ
پھر اب تک دریاقت ہو سکا ہے ان میں "اورنمو" کے قانون کو قدیم
کہتے ہیں:

يعتبر موسس سلالته ار (URR) الثالثة ۲۱۱۵۔
ی ہل اء حکمہ ۲۱۱۱ ق م و شریعتہ تعتبر فی الوقت
يعتہ معروفہ لادی الا انسان۔

مے خاندان ار (۲۱۱۱-۲۰۰۲ ق م) کا بانی سمجھا جاتا ہے جس کا
م سے شروع ہوا اور موجودہ دور میں دنیا کے انسانیت میں
ن کو سب سے قدیم ترین مانا گیا ہے۔

بلی تہذیب میں قانونی ارتقا کی ایک شکل قانون "ایشوننا" ہے جو
دائی کے دوران ۱۹۳۵ میں دریاقت ہوا، فوزی رشید لکھتے ہیں
قامت مدیریتہ الاثار العامہ بتقیبات فی موقع
دینہ ہنداد ووجد لوحان مدونان بقانون ایشوننا

وهذان اللوحان باللغة السامیة البابلیة۔

(۱۹۳۵ میں ڈاکٹر کٹریٹ جنرل آثار قدیمہ نے بغداد میں واقع ایک مقام تیرا کی کھدائی

کے دوران دو ایسی تختیاں دریافت کیں جو قانون ایشوننا پر مشتمل تھیں اور یہ دونوں تختیاں

بابل کی سامی زبان میں تھیں۔)

۲۰۱۷ ق م سے ۱۹۳۲ ق م کے عرصہ میں بابلی تہذیب جس قانون کے تابع تھی وہ

"لبت عشتار" (LIPIT ISHTAR) کے نام سے موسوم ہے۔ لبت عشتار "الین"

نیل کا پانچواں بادشاہ گزرا ہے، امریکن جو رنل آف آرکیولوجی کے حوالہ سے فوزی رشید
لکھتے ہیں:

لبت عشتار هو خامس ملوک سلالته الین (۳۰۱۷-۱۹۳۲ ق م) وحکم ملک

۱۹۳۲ ق م - ۱۹۲۴ ق م اما اللغته النی کتبت بہا الشریعتہ ہی اللغته السور

رغم ان مقننہا سامی الاصل ولیس سوریا، وفی عام ۱۹۳۷ عام کشف النقا

عن شریعتہ لبت عشتار۔۔۔

(لبت عشتار خاندان الین ۳۰۱۷-۱۹۳۲ ق م کا پانچواں بادشاہ ہوا ہے اس نے

۱۹۳۲ ق م سے ۱۹۲۴ ق م تک حکومت کی۔ قوانین کا دریافت شدہ مجموعہ سومارین

زبان میں ہے باوجودیکہ اس کا بنانے والا اصلاً سامی نسل کا ہے اور سوری نہیں ہے۔

۱۹۳۷ میں لبت عشتار کا قانون منظر عام پر آیا)

محولہ بالا مجموعہ قوانین میں جرائم حدود اور ان کی سزائیں مذکور ہیں، چونکہ یہ مجموعہ

ہائے قوانین مکمل نہیں مل سکے بلکہ ان میں سے بعض کے بعض ہی دریافت ہو سکے ہیں،

اس لیے اس دور کے جرائم حدود کی مکمل تصنیفات سامنے نہیں آسکیں، تاہم دستیاب ہوئے

میں بھی کم و بیش یہی جرائم قابل مواخذہ شدید متصور
مقرر تھیں۔ ذیل میں ان کا ترتیب وار تفصیلی جائزہ پیش

قدیم بابی تمدن میں قبیح خیال کیا جاتا تھا اور زانیہ
ہوئے سزا مقرر تھی تاہم فعل زنا کی انتہائی سخت سزا
بابی قانون، قانون اور نمو میں زنا کی سزا کا ذکر کیا ہے قانون
سے متعلق تھا (کا عربی ترجمہ حسب ذیل ہے۔)

انہا رجلا آخر بحیث انہ جامعہا فللزواج
جاءه ولكن يجب اطلاق سراح الرجل الذي

امن فریب میں اس طرح گرفتار کرے کہ وہ اجنبی
عورت کے شوہر کو حق حاصل ہے کہ وہ اپنی (اس
زانیہ شخص کو جسے اس عورت نے پھسلایا ہو

تھی، لونڈی سے زنا کرنے والے پر پانچ شیقل چاندی

آخر بالاکرا، علیہا ان یدفع (آخر)

یہودی کی ہجر بکارت زائل کر دے تو اس پر لازم

(الزور)

تھا کہ وہ چاندی کے ۵ شیقل جرمانہ ادا کرے)

جبکہ آزاد لڑکی کی زنا باہجر کی سزا موت تھی (ضابطہ نمبر ۱۳)

شادی شدہ عورت اگر مرتکب زنا ہوتی تو اسے باندھ کر دریا میں ڈال دیا جاتا تھا
تاہم اگر اس کا شوہر یا بادشاہ معاف کرنا چاہتا تو اسے معافی کا اختیار تھا۔ قانون حمورابی
کا ضابطہ نمبر ۱۲۶ اس سلسلہ میں یوں ہے:

اما المرأة المتزوجة التي تزني فتلقى عقوبة في النهر الا اذا عفا
عنھا زوجها او يخلى الملك سبیلھا

(یعنی شادی شدہ زانیہ عورت کو باندھ کر دریا میں ڈالا جاتا ہے۔ ہاں اگر اس کا شوہر
اسے معاف کر دے یا بادشاہ اسے چھوڑ دے تو خلاصی ممکن تھی)

قانون ایشونامی میں بھی زنا کی سزا موت مقرر تھی جیسا کہ اس قانون کے ضابطہ نمبر ۲۰ میں ہے:
اذا قبض علی الزوجة فی حصن رجل آخر فجب ان تقتل

(اگر کوئی بیوی کسی دوسرے شخص کے چرنوں سے پکڑی جائے تو اسے قتل کرنا چاہیے)

زنا کے الزامات کا تدارک کرنے کی غرض سے قانون ایشونامی میں زواج شرعی کی تعریف
درج تھی تاکہ شرعی اور غیر شرعی جوڑوں میں تیسرے ہو سکے، قانون کا ضابطہ نمبر ۱۲۶ اس کی وضاحت
اس طرح کرتا ہے:

اذا تزوج رجل امرأة بدون سوال ابیھا وامھا ولم یقم بولیھا

لیستہ ولم یکتب (بدلک) عقد المختوم مع ابیھا وامھا فلا تكون هذه

المرأة زوجة شرعیة حتی لو عاشت فی بیتہ سنتہ کا ملکہ (المادۃ

الثامنہ والعشرون من قانون ایشونامی)

ایسی لڑکی سے بغیر اس کے والدین کی رضا مندی کے شادی کر لے
 عدویہ کا اہتمام نہ کرے اور نہ ہی لڑکی کے والدین کا دستخط شدہ
 نکاح لکھوائے تو ایسی لڑکی اس کی شرعی (قانونی) بیوی تصور
 نہیں کی جائے گی۔

سبر ۲۹ میں ہے کہ:

میں اہتمام کیا جائے اور لڑکی کے والدین سے وثیقہ نکاح لکھوایا
 لڑکی اس کی قانونی بیوی ہوگی اور جب بھی کسی دوسرے شخص کے
 سے سزا موت دی جائے گی۔ اسے زندہ نہ چھوڑا جائے گا۔
 (الفاظ یوں ہیں):

لیستہ الزفاف و کتب العقد مع ابیہا وامہا
 فی هذه الحالة) زوجة شرعیة یوم یقبض علیہا
 بحیث ان تموت ولا تستمر فی قید الحیاة (المادة
 ۲۹ من شریعتہ وقانون الیشونمتہ) ۱۱

رن کے قوانین میں زنا بالراضی، زنا بالجبر زانی محسن، زانی غیر محسن،
 سزائیں مقرر تھیں۔

مصری تمدن میں نظام عقوبات کیا تھا اس کے بارے میں تاریخ
 بہت کم فراہم کر سکے ہیں جو کچھ فراعنہ مصر کے دور سے متعلق
 محفوظ کیا جاسکا ہے اس سے کسی مدون و مرتب مجموعہ قوانین
 حال پر گفتگو کرتے ہوئے مصر کے ایک معروف ماہر قانونیات

محمد بیوی مہران لکھتے ہیں:

”ومن است ان معلوما تنا عن شئون القضاء فی مصر قلیلة وبینما
 ومن الناس قوانینہم فی بابل لم تصل الینا بصورة واحدة لای قانون
 مصری کتب علی بودیة من عصر الدولة القادیمة ولیس معنی هذا
 ان المصریین لم یعرفوا القانون بل اننا لا نرنا نعتقد هذا الوثیقة
 التي لا بد وانها كانت موجودة ولم تصل الینا بعد۔“

(افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ (قدیم) مصر میں رائج نظام قضا کے بارے میں
 ہماری معلومات بہت کم ہیں۔ جس زمانہ میں بابل میں لوگوں نے اپنے قوانین مرتب کیے
 اس دور قدیم کے کسی مصری نسخہ قانون تک ہماری رسائی نہیں ہو سکی لیکن اس کا یہ
 مطلب بھی نہیں کہ عہد قدیم میں مصر کے لوگ کسی قانون سے نا بلد تھے بلکہ ہمارا ابھی
 یہ خیال ہے کہ اس دور کا کوئی نہ کوئی مرتب شدہ قانون ہوگا اور اس کی باقاعدہ تحریر
 دستاویز بھی ہوگی جواب تک ہمیں دستیاب نہیں ہو سکی۔)

قدیم مصری قانون کے بارے میں کچھ اس طرح کے خیالات کا اظہار دیگر مورخین نے
 بھی کیا ہے۔ مثلاً اکبر شاہ خان نجیب آبادی کہتے ہیں کہ:

”مصر قدیم کا کوئی مجموعہ قوانین بائبل یا منوسمرتی کی طرح مرتب و مدون اگرچہ
 موجود نہیں تاہم مصر کے حالات جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے چودہ سو سال قبل
 کی تاریخوں کے ذریعہ معلوم ہو سکے ہیں ان سے کچھ نہ کچھ اندازہ قوانین مصر قدیم کا
 کیا جاسکتا ہے۔“

مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ قدیم مصر کے بادشاہوں کی حیثیت دیوتاؤں

ملک کے مختار کل تصور کیے جاتے تھے۔ تاہم نظام حکومت چلانے کے لیے سر تھے۔ متحدہ مصر میں کوئی تحریری قانون نہ تھا بلکہ بادشاہ مات دلوں کے مطابق حکم صادر کرتا تھا۔ مات کے اصولوں کی روشنی میں بن بھی تھے، زنا قابل سزا جرم تھا اور اس کی سزا بہت سخت تھی بعض سے جاتے تھے۔ ناک کے بدلے ناک اور کان کے بدلے کان کاٹنے جلا وطنی کی سزا بھی تھی، زندہ جلا دینا، سولی دینا اور گلا گھونٹنا اور آج تھا، سب سے سخت سزا زندہ مٹی بنا دینے کی تھی، جان و مال کی بارآمد کرنا فرعون کے اہم ترین فرائض میں سے تھا۔ ذیل میں اسکے اہد پیش کیے جاتے ہیں:

م کی سزائیں [(۱) جرم سزا : زنا مصری تمدن میں جرم زانی و زانیہ کو دریا بردیا نذر آتش کر دیا جاتا تھا، گویا انتہائی اذیت ناک دی جاتی تھی۔ محمد بیوی ہران کہتے ہیں:

حکام من قانون العقوبات فی بودیتہ و ستکار حیث کان
والزانی الموت غرقا و حرقا ففی روایتھا عن علاقۃ
هن ان الشاب قد افترسہ تمساح من صنع الکاهن
و لا لمصر انما قد اقتیدت الی ساحتہ شالی القصر
نادا لقی ہر۔ ارمانی النهر و لعل ذلک کان عقابا للزانیۃ
ای حال من الاحوال فہناک ما یشیر الی تخفیف ہذہ
تلا ذلک من العصور فاصحبت جدع الانف۔

(بعض قوانین سے پتہ چلتا ہے کہ زانی اور زانیہ کو دریا برد کر کے یا نذر آتش کر کے سزائے موت دی جاتی تھی، اس سلسلہ میں ایک روایت یوں ملتی ہے کہ ایک نوجوان کسی کاہن کی بیوی سے ناجائز تعلق قائم ہو گیا۔ چنانچہ کاہن نے اس نوجوان کو مگر گچ کے منہ میں ڈلوادیا جبکہ اپنی فاحشہ بیوی کو محل کے شمالی میدان میں جلوادیا اور اسکی راگھ کو دریا میں ڈال دیا گیا۔ غالباً یہ زانیہ محسنہ کی سزا تھی تاہم بہت سے شواہد اس بات کا پتہ دیتے ہیں کہ اس جرم کی سزا میں بعد کے زمانوں میں تخفیف ہوتی چلی گئی تا آنکہ صرف ناک کاٹنے پر اکتفا کیا گیا۔)

انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایٹھکس کے مطابق مصر کے ایک شخص ابا میر کا واقعہ ہے کہ اس کی بیوی نے کسی دہقان سے زنا کر لیا۔ چنانچہ دہقان کو مگر گچ کو کھلا دیا گیا اور عورت کو پبلک کے سامنے زندہ جلا کر اس کی راگھ دریا میں بہا دی گئی۔
اسی طرح ایک اور واقعہ میں ایک عورت کے اپنے دیور سے زنا کرنے کی خواہش کا اظہار کرنے اور دیور کے انکار پر عورت کی طرف سے اس پر تہمت لگانے اور عورت کے فائدہ کی طرف سے عورت کو کتوں کے آگے ڈلوانے کا ذکر بھی ملتا ہے۔

علاوہ ازیں قدیم مصری تہذیب میں ایک دستور یہ بھی رہا کہ اگر کسی عورت کے پاس اس کے گھر میں کسی اکیلے غیر مرد کو پایا جاتا تو اسے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا، کبھی بدکار عورت کی زبانیں گدی سے کھینچ لی جاتی تھیں اور زنا بالجبر کے مجرم کو آختہ کر دیا جاتا تھا۔ الغرض قدیم مصری معاشرہ میں مختلف اوقات و اماکن میں مختلف النوع سزائیں رائج تھیں تاہم قدیم مصری تہذیب میں زنا ناقابل مواخذہ جرم کبھی نہیں رہا۔

(۲) جرم سرقت اور حرا بہ : چوری قدیم مصری معاشرہ میں ناسور کی شکل

کے نئے طریقے ایجاد کیے جاتے تھے۔ بعض تاریخی مصادر اس
کا کہ اس دور میں چوری کو کوئی بڑا جرم نہیں سمجھا جاتا تھا، اکبر شاہ

جرم نہیں سمجھا جاتا تھا، بلکہ دہاں چوری کا ایسا عجیب و غریب
کی نظیر دنیا کے کسی ملک اور کسی قوم میں تلاش نہیں کی جاسکتی
جو شخص پولیس کا افسر اٹلی ہوتا وہی چوروں کا سب سے بڑا
نفس چوری کا پیشہ اختیار کرتا وہ اپنا نام اور پتہ مذکورہ افسر اٹلی
دیتا اور جب چوری کرتا تو اس کی پوری کیفیت یعنی چوری کرنے
وقت کی مالیت وغیرہ بھی آکر درج کر دیتا، اب جس کا مال
جس جب پولیس افسر کے یہاں آکر چوری کی اطلاع کرتا اور
ماتا تو وہ پولیس افسر چوری کے مال کی چوتھائی قیمت بطور
موصول کر کے مال اس شخص کو دلا دیتا۔ وصول شدہ تادان
مل جاتا اور کچھ سرکاری خزانہ میں داخل ہوتا، گویا چوری کو

بید یا گیلہ تھا۔

ری کی سزائیں معمولی ہوتی تھیں تاہم کسی مستند ذریعہ سے ان کی
جرائم قذف و شرب خمر کے سلسلہ میں تاریخی و قدیم مصری مصادر
ت موسیٰ علیہ السلام کے ورود کے بعد قانونی ارتقاء کا عمل شروع
کی جگہ انہی قوانین نے لے لی۔ چنانچہ زنا، سرقہ، قذف اور
ت میں مذکور ہیں جن کا ذکر ”حدود شرعیہ سابقہ میں“ کے

عنوان سے شامل مقالہ ہے۔

۲۔ قدیم تمدن روما اور جرائم

رومن تہذیب قدیم تہذیبوں میں سے ایک ہے اس کا اپنا
ایک مجموعہ قوانین ہے جسے بارہ الواح کا قانون کہا جاتا ہے اس قانون میں سرقہ اور زانیہ

(حراہ) کا ذکر ملتا ہے۔ سرہنری سمینرین قدیم قانون روما کے بارے میں لکھتے ہیں:
”قدیم اقوام کا قانون نوجہداری قانون جرائم نہیں بلکہ وہ قانون افعال ناجائز ہے اگر
اس کے لیے انگریزی اصطلاح استعمال کی جائے تو یہ ٹارٹ (TORT) یعنی قانون
ہرجہ کھلائے گا، قانون روما کی ابتدا سرقہ سے ہوتی ہے اور وہ خلاف ورزیاں جنہیں
ہم خالص جرائم سمجھنے کے عادی ہیں افعال قابل ہرجہ متصور ہوتے ہیں، مقننین نے
صرف سرقہ ہی کو نہیں بلکہ حملہ اور سخت زہنی دھماکہ کو بھی مداخلت بجائے ازالہ حیثیت
عرفی اور غلط الزام کے ساتھ ملا دیا ہے۔“

گویا رومن تہذیب میں جرائم سخت قابل سزا نہیں بلکہ معمولی جرائم سمجھے جاتے تھے اور
ان کی سزائیں جرمانوں تک محدود تھیں۔ بارہ الواح کے قانون کے مطابق سرقہ کو دو اقسام
میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱۔ سرقہ FURTUM ۲۔ سرقہ بالجبر (حراہ) ROPINA۔

اگر چور سرقہ ظاہر کرے تا یعنی سرقہ کے وقت مقام سرقہ سے گرفتار کر لیا جاتا تو اسے
سزائے تازیانہ دی جاتی بشرطیکہ وہ مال مسروقہ سمیت جلے واردات سے گرفتار ہو اور اگر
مال مسروقہ لے کر اپنے گھر پہنچ جلتے تو یہ سرقہ غیر ظاہر سمجھا جاتا تھا، سرقہ ظاہر میں تازیانہ
لگانے کے بعد سارق مالک مال کا غلام بنالیا جاتا اور اگر کوئی غلام سرقہ کرتے ہوئے پکڑا
جاتا تو اسے پہاڑی سے گرا دیا جاتا اور گر لےنے سے قبل سزائے تازیانہ دی جاتی۔ بعد میں اس میں

مردوں کو مال سرحد کا چار گنا لے کر چھوڑ دیا جاتا تھا
۲۱۲ ق م میں رائج قانون رومانی کے مطابق سزائیں
تھیں اور وہاں مقصود جرم کی اصلاح یا معاشرہ کی فلاح

اب نوشتی عام تھی اور زنا پر کوئی پابندی نہ تھی، ول ڈیوران
لکھتے ہیں کہ "قانونی طور پر ایک سے زیادہ شادی کرنے
لیکن کامل سامان موجود رہتا تھا"۔

یوس (PROCOPIUS) نے اپنی کتاب سیکرٹ ہسٹری
لکھا ہے کہ اس کے زمانہ کی تمام عورتیں عملاً بدکار تھیں، قحبہ خانے
بندوں جاری تھے، جیشین اور اس کی ملکہ نے عصمت
مست فروشی کا دہندہ کرنے والے مرد و زن کو قسطنطنیہ
کا خطر خواہ کا سیانی نہ ہوئی۔

ہندوستان کی ہندو اقوام وید اور منوسمرتی کو
لکھتی ہیں، ایرانیوں کے مہر آبادی مخالف موجود نہیں
تھی بہت شبہ اور نا کافی ہیں جن سے یہ اندازہ کرنا خاصا
رو (جرم و سزا کیا تھا) تمدن ہند کی تداومت کا اندازہ
دینے کے لیے اس کی اساس منوسمرتی کو ہزاروں لاکھوں

۲۱۲ ق م کے مطابق منوسمرتی بارہ گنا سال قبل کی تصنیف

ہے ایک سابق گورنر بمبئی مسٹر الفنسٹن اپنی کتاب تاریخ ہند میں منوسمرتی کو ۹۰۰ ق م کا بتاتے
ہیں، ان کا خیال ہے کہ منوسمرتی کا تصنیف منوجی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے نو سو برس قبل گزر چکا
ڈبلیو ڈبلیو ڈاکٹر ہنٹر جو کہ امپیریل گزٹ آف انڈیا کے ڈائریکٹر تھے اپنی کتاب
تاریخ ہند میں لکھتے ہیں کہ منوسمرتی ۵۰۰ ق م میں تصنیف ہوئی جبکہ زردشت کے بارے
میں مورخین کا خیال ہے کہ یہ ۱۲۰۰ ق م یا اس سے بھی قبل ہوئے ہیں۔

تمدن ہند کے بارے میں مختلف آراء پائی جاتی ہیں، میکڈونلڈ کا خیال ہے کہ یہ تمدن
سمیریائی کی فرع تھا جبکہ ہال کے خیال میں سمیریائی کا تمدن بذات خود ہڑپائی تمدن کی ایک شاخ
ہے، تاہم یہ بات یقینی ہے کہ وادی سندھ کے جہاز راں بحری سفر کر کے سمیریائی بابل تک
جایا کرتے تھے اور اس بات کے شواہد بھی موجود ہیں کہ جب مصر میں بڑا اہرام تعمیر کیا گیا
اس وقت ہڑپا اور موئن جو دڑو کا تمدن عروج پر تھا۔ وادی سندھ کا تمدن جس کے
آثار موئن جو دڑو اور ہڑپا سے ملے ہیں جناب مسیح علیہ السلام کی پیدائش سے تین ہزار برس
پہلے موجود تھا۔

قدیم ہندی تمدن اور جرم سرقہ | منوسمرتی میں جسے ہندو اپنی تہذیب کا سرمایہ قانون و
تمدن اور دھرم شاستر بتاتے ہیں بعض تعزیرات کا ذکر ہے، سرقہ کے بارے میں منوسمرتی
میں مختلف النوع سزائیں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً:

"خاندانی عورت یا عمدہ جو اگر کوئی چرا لے تو اسے قتل کر ڈالنا چاہیے"۔
"جو چور نقب زنی کر کے رات میں چوری کرتے ہیں ان کے دونوں ہاتھ کاٹ کر
ان کو تشہیر کرنا چاہیے جو چور اول مرتبہ گرہ کاٹے اس کی انگلیوں کے پاس کی
انگلی کاٹنا چاہیے، دوسری مرتبہ اس کا بجرم ہو تو ہاتھ یا پاؤں کاٹنا چاہیے اور

نے والے کا آدھا پاؤں کاٹ لینا چاہیے۔^{۱۱}

ملفوظات اقبال کی ادبی اہمیت

از ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی ندوی۔ علیگڑھ

(۱۹۳۵-۱۸۷۷ء) بڑے جامع کمالات شخص تھے۔ علوم اسلامی پر ان کی نظر
یعنی علوم عصری پر جس طرح تہذیب مشرق کے وہ راہزن تھے ویسے ہی
رہنما تھے، وہ انسانی نفسیات کے جس قدر ماہر نباض تھے اسی قدر
یات کے گہرے ماہر تھے۔ ڈاکٹر صاحب تصورات و معتقدات مبادیات
ت و مذاہب سے بھی پوری طرح باخبر تھے۔ فلسفہ و حکمت تو ان کی گھٹی میں
ن و ادب کے اداسناس اور مزاج داں تھے۔ کئی زبانوں پر ان کو ماہرانہ
دل و دماغ اور ذہن و عقل کے درجے بھی کھلے ہوئے تھے اور وہ وجدان
وں اور کیفیات قلب کی دولت ربانی سے بہرہ ور بھی تھے۔

نظرات انہی کثیر الجہات اور رنگارنگ پہلوؤں سے معمور ہیں۔ بقول سید

سے معمولی مسائل، معمولی واقعات اور حوادث سے پھیلتے پھیلتے

اسلام، تاریخ، تمدن، سیاست اور معیشت سب پر چھا گئی۔ انسان

فکر و وجدان، ادب اور فن سب اس کی زد میں ہیں۔ اس پر حضرت

بیان صاف و سادہ اور دلنشین الفاظ، فصاحت و بلاغت، برجستگی

اور بے ساختگی، توجہ اور التفات، شفقت اور تواضع، خلوص اور دردمندی کہ جو ارشاد
ہے دل میں اتر رہا ہے، جو بات ہے ذہن میں بیٹھ رہی ہے۔ پھر انکا انکسار علم، شگفتگی اور
زندہ دلی کہ ادعا ہے نہ تعلیٰ، نہ غرور نہ تمکنت۔ منانت بھی ہے تو ظرافت کی چاشنی

سے خالی نہیں... (اقبال کے حضور، ص ۹)

سردست ہم کو ان کے تنوع، رنگارنگی اور بولچالوں سے سروکار نہیں ہے بلکہ صرف
ان کا ادبی تجربہ کرنا مقصود ہے، اس سے بھی موضوعات و مضامین کی بولچالوں کا جلوہ سامنے
آئے گا۔ عام شہرت یہ ہے کہ اقبال کی نظم شان و شکوہ اور ادبی لطافت و رعنائی سے معمور
ہوتی ہے لیکن اس کے مقابلے میں ان کی نشر و کھپی بیکاری اور بے کیف ہوتی ہے، گو یہ تاثر عام
ہے مگر گہرے مطالعہ کا نتیجہ نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کی نشر بھی ادبیت سے عاری نہیں ہوتی
ہے، برجستہ و بر محل ہونے کی وجہ سے ملفوظات میں بے ساختگی، برجستگی آمد بے تکلفی اور روانی
تو ہوتی ہی ہے۔ پھر اقبال کوئی عام شخص نہ تھے اور نہ ان کے سامعین و حاضرین مجلس معمولی
اشخاص ہوتے تھے، بلکہ ان میں تعلیم یافتہ، مہذب اور رچے بے ذوق کے حامل جیدہ اصحاب
علم و نظر ہوتے تھے اور خود میر مجلس حکیم الامت شاعر فلسفی اور ادیب۔ لہذا ان کی زبانی نشر
یعنی ملفوظات کا ادبی محاسن سے آراستہ ہونا فطری اور لازمی تھا۔

ملفوظات تاریخی ترتیب کے مطابق دن و رات یا تاریخ وار مرتب کیے جاتے ہیں اور یہ
آسان اور ایک طرح سے اچھا طریقہ ہے لیکن ان کے تجزیے کے لیے خواہ وہ ادبی مقصد سے
ہو موضوعاتی طریقہ زیادہ مستحسن نظر آتا ہے کہ اس میں خیالات و افکار کے تسلسل و تناسب
فکر و نظر کی ہم آہنگی و ہم رنگی، علم و فن کی پرورش و بالیدگی، حکمت و فقاہت کی نشو و نما
وغیرہ ہماری نگاہوں کے سامنے آتی ہیں اور صاحب ملفوظات کی عظمت و مرتبہ کے شاہد

ری و سامع کے لیے جنت زگاہ اور فردوس گوش بنی ہیں۔ لہذا
عظیم الامت کے ملفوظات کا ایک موضوعاتی تجزیہ کریں گے۔

م کے جدی خواں اور اسلامی تہذیب و ثقافت کے مداح تھے۔ وہ
صرف بازیافت کر کے اس کا قصیدہ ہی لکھنا پڑھنا نہیں چاہتے تھے بلکہ
ہم انسانوں میں اسکو خون حیات کی مانند جاری ساری کرنا اور
اس آب حیات بنا کر دوڑانا بھی چاہتے تھے۔ اس لیے مناسب معلوم
تعالیہ کے تجزیہ کا آغاز کلام الہی پر ان کے خیالات و ارشادات
دست و برکت بھی ہے

مطالعہ قرآن کریم کے تعلق سے حضرت علامہ کا ارشاد گرامی ہے کہ:

”کیجئے تو اس کا مقابلہ دوسرے مذہبی صحائف سے بھی کرتے جائیے،
اسان ہو جائے گا۔ عہد نامہ عتیق میں ہے: خداوند نے زمین و
پیدا کیا، ساتواں دن خداوند کے آرام کا تھا، اس کے مقابلے میں
ہے کہ بے شک زمین و آسمان کی پیدائش چھ دنوں میں ہوئی مگر
روت پیش نہیں آئی... یہ لفظ خداوند بھی بڑا غور طلب ہے۔
بدھ دھرم کے تصورات ہیں، مثلاً مایا اور آئندہ۔ قرآن مجید نے
ت اور فلاح پر زور دیا ہے۔“

ابلی مطالعہ صحائف کے بغیر بھی قرآن کے صحیفہ ہدایت ہونے کے
سربراہیت ہے اور بہر حال میں رہنما۔ یہ کتاب اللہ ہے اور لفظ

اس کے بعد فہم قرآن و تفہیم کتاب الہی کے راستوں کی نشاندہی اس طرح فرماتے ہیں:

”بات اصل میں یہ ہے کہ قرآن مجید قلب کے راستے سے بھی شعور میں داخل ہوتا ہے اور

دماغ کی راہ سے بھی سمجھ میں آتا ہے۔ دماغ کی راہ سے سمجھ میں آنے کا مطلب ہے حقائق

کا ادراک، علم اور فکر، تجربے اور مشاہدے کی روشنی میں.... حقائق کا ادراک ہوتا

رہا اور ہوتا رہے گا۔ قرآن مجید ان سب حقائق کا جامع ہے جو ہمارے ادراک میں آچکے

ہیں اور ان کا بھی جن کا ادراک باقی ہے۔ خواہ یہ حقائق سنو سی کی زبان سے ادا ہوں

خواہ لین کی حقائق بہر حال حقائق ہیں۔ ان کو سمجھنے کی جس طرح بھی کوشش کی جائے

اپنی جگہ پر ٹھیک ہے۔ مقصد ہے ان کا سمجھنا اور قبول کرنا۔ لہذا انہیں جس طرح بھی

سمجھیں یہ قرآن پاک ہی کا سمجھنا ہوگا۔...“ (اقبال کے حضور اول: ص ۵۹-۵۶)

تفسیر قرآن مجید کے بارے میں حضرت اقبال ایک فلسفیانہ اصول وضع کرتے ہیں اور
حقائق قرآنی کو بشری شعور سے جوڑ کر فرماتے ہیں:

”ان آیات میں جن حقائق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ان کا فہم تو آسان ہے، لیکن غلطی

یہ ہے کہ ہم ان کی تاویل شعور کے اس مرحلے کی رہایت سے کرتے ہیں جس سے سرسبز

ہمارا گزر ہو رہا ہے، حالانکہ تاویل سے مقصود کسی حقیقت کو سمجھنا اور اس کی تکمیل

پہنچنا ہے... تاویل اور موضوع تاویل میں لازم و ملزوم کا تعلق ہے، ایک منطقی حقیقی

اور واقعی رشتے کا تعلق۔ یہ نہیں کہ ہم اسے اپنے ہی خیالات اور مرغوبات کی تائید کا

ذریعہ بنائیں“ (اقبال کے حضور اول: ص ۶۳-۶۲)

مفسرین کی تفسیر اسلام و قرآن کی ایک غلطی کو مفکرین کے حوالے سے یوں واضح کرتے
ہیں: ”... مفکرین اسلام نے البتہ اس باب میں جو غلطی کی وہ یہ کہ یونانیت کے زیر اثر اس نکتے

ہے...“ (اقبال کے حضور اول ص ۱۴۳)

تو اور اس کے اکابر کی نبض پر دہتی تھی اور نگاہ حق اور صرف
قرآن کریم اور اسلام کی تعلیمات کے باب میں کسی مصلحت
نہ تھی، مجلس میں ایک بار جب تفسیر قرآن کریم اور بعض
سے مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کا ذکر آگیا
تو علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے اس پر تبصرہ کا تو
رسامی کے فعل و علم اور بصیرت و حکمت کے بہمہ وجوہ قائل ہونے
بے لاگ رائے کا اظہار کیا۔ اس کا ایک سبب یہ تھا کہ مبصر گرائی
تفسیر اور صاحب تفسیر کے بارے میں خاموشی اختیار کرنے کی مصلحت
رائے ہی نہیں ایک اہم اصول تفسیر بھی ہے کہ متاخرین اسی طرح
دوں پر پردہ ڈالتے ہیں:

ہے کہ کسی شخص کا علم و فضل یا احترام ذات ہمیں حق گوئی سے باز
میں جن کا تعلق اسلام کی بنیادی تعلیمات سے ہے“ (اقبال

(۵۲۰)

ملفوظات اقبال میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حدیث و
ادبی جو اہر دینے ملتے ہیں جن کی ادبیت کے ساتھ ساتھ
مقصدی حکمت بھی ایک امر مسلم ہے۔ اہل علم و صاحبانِ دل پر
رج عیاں ہے کہ حضرت اقبال کو قرآن مجید سے نزول کتاب کا
بول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دالہا نہ عشق تھا۔ ان کا عشق،

ان کی شیفتگی اور ان کی محبت وجدانی ہی نہیں شعوری بھی تھی اور یہ شعور و وجدان ان کی حکمت اور
علم و فضل سے سیراب ہوئے تھے اور ان کے جذبہ دروں کے بحر ناپیدا کنار سے بھجا۔ ان دونوں عظیم
و گرامی موضوعات پر اپنے والد ماجد کی تعلیم کا ذکر اپنے الفاظ عالیہ میں یوں فرماتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ کا ارادہ عالم انسانیت کو جس معراج کمال تک پہنچانے کا تھا۔ اس کا آخری
اور کامل و مکمل نمونہ ہمارے نبی اکرم محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات مستود
صفات میں ہمارے سامنے پیش کر دیا۔ لہذا ہم کہیں گے کہ آدم علیہ السلام سے حضور
رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کے خاتم الانبیاء ہیں، جتنے بھی نبی مبعوث ہوئے،
ان میں سے ہر ایک کا گزر مدارج محمدیہ ہی میں سے ہو رہا تھا۔ وہ گویا ایک سلسلہ تھا،
جس کا خاتمہ ذات محمدیہ کی تشکیل پر ہوا“ (اقبال کے حضور اول ص ۱۴۳)

شعور نبوت کے بارے میں ان کا حکیمانہ ارشاد ہے:

”شعور نبوت کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس میں زمانے کی ساری وسعتیں سمٹ کر ایک
نقطے پر آجاتی ہیں، ماضی و حال اور مستقبل کا امتیاز قائم نہیں رہتا۔ لہذا ہمارے لیے

جو بات آنے والی ہوتی ہے شعور نبوت کو پہلے ہی اس کا علم ہوتا ہے اسی طرح جیسے اسکا
ظہور ہو رہا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام ہر حقیقت اور ہر صداقت کو اپنے
سامنے عیاں رکھتے ہیں اور یہی وجہ ہے وحی الہی میں ان کے کامل یقین کی۔ لہذا جس علم
کا سرچشمہ ہے وحی الہی اس میں یقین ہی یقین ہوگا۔“ (اقبال کے حضور اول ص ۶۲)

اسی بنا پر حضرت اقبال سنت نبوی کے کامل اتباع میں فوز و فلاح دیکھتے ہیں:
”جہاں تک فرد کی ذات اور معاشرے کی تہذیب و ترقی یا دوسرے لفظوں میں معراج
انسانیت کا تعلق ہے یہ مقصد حضور رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع ہی سے

باد رکھنے کی بات یہ ہے کہ کوئی بھی نصب العین ہو اس کے لیے
یقین نہیں تو عمل بھی نہیں نہ آرزو نہ ولولہ نہ جدوجہد (اقبال)

اما اقبال معاصر جدید قانون کے ایک مسئلہ ماہر تھے اور اسلامی
رکھتے تھے، ان کی ایک دوسری خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ ان دونوں
نژدہ اور تجزیہ کے علاوہ ان دونوں کی روح سے آشنا تھے۔ یہ
مائے کرام اور فقہائے عظام ان کے بعض فرمودات ارشادات اور
نہ ہوں :

جائزہ ادب، خواہ اس کی نوعیت کچھ بھی ہو، وقف یا غیر وقف

کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا نہ اس پر کوئی حق ملکیت قائم
جدید املاک کا اطلاق ممکن ہے۔ دراصل ضرورت اس امر کی
زمین کے مسئلہ میں جو کچھ لکھا ہے اس کا تحقیق مطالعہ کیا جائے
حالات کی رعایت سے اس مسئلہ پر غور کریں۔ زمین کی بہر حال
اس پر عام اشیائے استعمال کی طرح افراد کا حق ملکیت تسلیم کریں۔

تھا کہ فقہ کے مسائل ہوں یا سیاسی نظریات و معاملات یا زندگی کا
روز بروز کم ہو رہا ہے۔ اسلامی شریعت کی جڑیں حقایق میں ہیں۔
فرد کی ذات سے تو نہیں، جماعت سے بھی ہے۔ احکام شریعت
ابطال ہیں بعینہ انسانی معاشرے کے صورت گیر اور اس کی ترقی کے
اسلام سے روگردانی ہے (اقبال کے حضور اول ص ۱۲۳، ۲۸-۲۹)

ص ۳۱۹ اور ص ۳۳۳ بالترتیب)

فقہ و کلام، شریعت اور متعدد دوسرے موضوعات سے فنِ استقرار کا تعلق جڑا ہوا ہے:
"استقرار مسلمانوں کی ایجاد ہے اسلام ہی نے خیالی کے مقابلہ میں حقیقی اور مجرد
کے برعکس محسوس پر زور دیا۔ تجربہ و مشاہدہ اور علم و عقل کو ادراک حقیقت کا
ذریعہ ٹھہرایا۔ انسان کو دعوت دی کہ اپنی استعداد علم سے کام لے۔ استقرار کی تڑپ
عالم اسلام سے شروع ہوتی ہے" (ایضاً ص ۱۱)

کلام مسلمانوں کی ایجاد ہے اور اس کا نشوونما عالم اسلام سے مخصوص ہے۔ یہ صحیح ہے
کہ یہودیوں اور عیسائیوں میں بھی متکلمین پیدا ہوئے اور انہوں نے کوشش کی کہ اپنے عقائد
کی تطبیق فلسفہ یونان سے کریں۔ لیکن بات دراصل یہ ہے کہ مسلمانوں سے پہلے الہیات کا کہیں وجود
ہی نہیں تھا... یہ کلام نہیں اس کو لاسٹنسزم ہے۔ ہمیں دونوں میں فرق کرنا چاہیے...
(ایضاً: ص ۱۱۲-۱۱۳)

علامہ شبلی مولانا سلیمان ندوی اور متعدد دوسرے اہل نظر نے سیرت نگاری اور سوانح
نویسی کو جدید علم کلام کا ایک شعبہ قرار دیا تھا مفکر ملت اسلامی نے اسے اجتماعیت یا علم عمران
کی شاخ اور امت کی شیرازہ بندی اور بلند اقبالی کا ایک ذریعہ قرار دیا:

"ہمیں بھی اہل یورپ کی طرح اپنے رجال اور شاہسیر کی شخصیتوں پر قلم اٹھانا چاہیے
مگر افسوس ہے ہم میں کوئی سیرت نگار ہے نہ کسی کو سیرت نگاری کے فن سے دلچسپی ہے
حالانکہ سیرت نگاری حیات ملی کے استحکام کا بہت بڑا ذریعہ ہے" (ایضاً ص ۳-۲)

امت کی زبوں حالی | جس ملت کے وہ مفکر اور جس امت کے وہ مصلح و قائد تھے، اس کی فلاح و
بہبود، شیرازہ بندی، دینی و دنیاوی ترقی پر انہیں جتنی خوشی ہوتی تھی اس سے کہیں زیادہ

ہوں حالی پر رنج و اندوہ ہوتا تھا، وہ ہر ممکن طریقے سے اس کی فکری
 قیادت کی راہ سمجھتے، اس کی شیراز بندھی اور اجتماعیت کی فکر کرتے اور
 اس دلائل کی کوشش کرتے۔ اس عظیم ملی مسئلہ پر ان کے ارشادات
 بزرگ سے لکھنے کے لایق ہیں۔ قوموں کی زندگی کا راز اس جہد و جد
 تم رکھیں اور نہیں بھولیں کہ ان کا ایک اپنا نصب العین ہے۔ لہذا
 کی جا رہی ہے کہ ہماری جداگانہ قومیت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا جائے
 بری سے کرنا چاہیے۔

لایق ہے کہ ہم اپنے ملی نصب العین صحت کے ساتھ متعین نہ کر سکے۔
 قی اور مذہبی مسائل پر رہی اور ہم سمجھے کہ یہی بہ مقابلہ دوسروں کے
 اس میں کچھ حالات کو بھی دخل ہے، کچھ ہمارے زوال اور تاریخی
 ہے کہ ہم وہ قیادت پیدا نہ کر سکے جس کی آج ہمیں ضرورت ہے،
 ایک نظامِ مدنیت اسلام ابھی تک ہمارے سامنے نہیں آیا
 نہ ایک دن سامنے آئے گا لیکن اس وقت جب مسلمانوں کا شعور
 ہمیں گئے کہ حیات عبارت ہے، ایک سیاسی اجتماعی ہیئت (ہے)
 مذہبی نظام سے... (ص ۱۷۷) سیاسی جوڑ توڑ سے کچھ نہیں ہوتا،
 کی سیاسی اور اجتماعی تحریکات میں اسلام کا رنگ پیدا ہو...
 نظامِ مدنیت کے احیاء کی (طلک) ہماری کوشش بہر حال یہ ہونی
 غ اور سیرت و کردار میں وہ رنگ پیدا کریں جس کی اسلام نے
 شریعت کا اتباع لازم ٹھہرتا ہے... (ص ۱۵۱)

شاعر مشرق اور فلسفی اسلام نے اسلامی امت کی تاریخ کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ وہ فنِ تاریخ
 کے مقصد اور وسائل سے بھی واقف تھے اور اس کے صحیح طریق مطالعہ اور قومی زندگی میں اس کے
 صحیح مقام سے۔ امتِ اسلامی کوئی ایک محدود جغرافیائی حقیقت نہیں ہے بلکہ وہ آفاقی اور عالمی
 حقیقت ہے جس کی بنیاد و اساس عقیدہ پر ہے نہ کہ وطن، زبان، رنگ و رسم و رواج یا کسی
 اور چیز پر۔ حکیم الامت نے اسی لیے پہلے اصل اسلامی امت اور نبوی ریاست کا گہرا مطالعہ
 کیا جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ميثاق مدینہ اور مواخاۃ کی بنیادوں پر قائم کی تھی اور
 سارے عالم میں پھیلی ہوئی آفاقی امتِ اسلامی کو بطور کل اور اس کے مختلف حصوں۔ ملتوں
 کو بطور جزو دیکھا اور سمجھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے ارشادات میں ہندی ملت کے ساتھ
 دوسری ملتوں کا ذکر بھی ملتا ہے اور ان کی ساخت پر داخست اور انحطاط و زوال کا تجزیہ بھی:-

”عرب و عجم دونوں ہمارے ماضی کا تار و پود ہیں۔ ہم عرب کو نظر انداز کر سکتے ہیں نہ
 عجم کو۔ ہمیں چاہیے ماضی کی تنقید میں مستقبل کو فراموش نہ کریں۔... اسلام بنائے
 قومیت ہے اور اس کا سرچشمہ ہے رسالت، لہذا اسلام ایک سیاسی اجتماعی معاشرہ،
 (ص ۱۷۷ اور ص ۲۱۳) ... اسلام سے پہلے قوموں کی تشکیل جس اصول پر ہو رہی تھی اسلام
 نے اسے تسلیم نہیں کیا اور آج بھی وہ اصول جسے بنائے قومیت ٹھہرایا جاتا ہے ہمارے
 لیے قابل تسلیم نہیں۔... ہمیں تو قومیت کے اس جدید تصور سے اختلاف ہے جو
 مغرب کے سیاسی فکر کی پیداوار ہے اور جس کا آغاز لوئر کی تحریک سے ہوا۔ یہ
 تصور سراسر کفر ہے...“ (ص ۲۱۹)

حضرت علامہ کو اندلس کی تاریخ سے بہت دلچسپی بلکہ شغف تھی:

”اسپین کو اسلامی تاریخ سے بڑا گہرا تعلق ہے۔ لیکن اسپین کی تاریخ ابھی تک پردہِ خفا

مسلمان اپنی ساری تاریخ سے بے خبر ہیں۔ ... (ص ۲۴۲) اندلس
کی تباہی امت کے ایک جزو کی تباہی تھی۔ امت کا وجود تو
یہ ٹھیک ہے کہ تو میں پیدا بھی ہوتی رہتی ہیں اور مر بھی جاتی
ہی فیصلہ ہے۔“ (ص ۱۹۶)

باب ہے کہ اسلامی روح کی پامالی نے یہ دن دکھائے تھے۔
آئی کہ یہ صرف تقلید اور نقی جمود ہی نہیں بلکہ منجمد اس کے اور
سے اسلام کی روح پائمال ہو رہی ہے مثلاً ملکیت، خانقاہ،
سی اور معاشی اہتری، مغربی تہذیب اور مغربی شہنشاہت
نما ہوا ریلا ...“ (ص ۲۲۲)

ن حال کی اصلاح کے لیے داعیوں کے ساتھ ساتھ صحیح قیادت

بدل رہے ہیں، یوں بھی مسلمانوں میں اعلیٰ صلاحیتوں کی کمی
کا رشتہ بہر حال قائم ہے، ان کی اصل ضرورت ہے قیادت
وہ کیا کچھ نہیں کر سکتے۔ ... مجھے تو یوں نظر آتا ہے کہ ہمیں
ن اٹھ کھڑا ہوگا اور اس کا خلوص اور دیانت ساری قوم
کا ... یہ محض خیال ہی خیال نہیں ہے، حقیقت ہے ...“ (ص ۲۴۲)

کے داؤں پیچ | اضمحلال، پسماندگی اور در بدری کو بالعموم قومی
بب قرار دیا جاتا ہے اور یہ صحیح بھی ہے۔ لیکن اس کے نتیجہ میں
سورہ نمونہ پیش کیا جاتا ہے وہ خطرناک مضمرات اور گمراہ کن

امکانات کا حامل ہے۔ حضرت حکیم الامت کا خیال و عقیدہ اور اعلان تھا کہ اسلام ہی مسلمانوں کی
ترقی کا راز ہے جسے بالعموم سربستہ سمجھا جاتا ہے مگر ہے وہ بالکل برجستہ و علانیہ۔ صحیح ملی نشوونما
اور امتی ترقی کے لیے اسلامی شریعت کی تابعداری، پیروی اور شیفتگی لازمی ہے۔ یورپ و
مغرب کی ترقی کو نہ صرف کھوکھلا اور بے بنیاد سمجھتے تھے بلکہ فرمایا کرتے تھے کہ جن قوموں نے اسکو
اپنا یادہ قعر ندلت میں ضرور گریں گے اور خود یورپ کا حال اسی کے سبب ابتر ہے۔ ترقی کے
نمود ساختہ انسانی تصور کے متعلق حکیمانہ اصول بیان فرماتے ہیں:

”بعض اوقات بات تو ذرا سی ہوتی ہے لیکن انسان اپنے مستقبل سے کیسے دور ہٹ جاتا
ہے۔ ہم ایک قدم اٹھاتے ہیں۔ سمجھتے ہیں آگے بڑھیں گے لیکن ہی قدم ہمیں پیچھے لے جاتا،
ایک چیز بات آتی ہے خیال ہوتا ہے بہت بڑی نعمت مل گئی لیکن آگے چل کر وہی چیز

زنجیر پا ہو جاتی ہے اور انسان ہے کہ بے بس ہو کر رہ جاتا ہے۔“ (ص ۲۴۲)

یہ حکیمانہ ارشاد ترقی اور بالخصوص یورپی مغربی ترقی ہی پر صادق نہیں آتا بلکہ انسانی فطرت
اس کی مساعی اور اعمال کے بارے میں بھی اتنا ہی صحیح ہے۔ معاملہ سارا انسان کی اپنی سوچ و سمجھ کا
ہے جو محدود ہے ہر لحاظ سے، وقت سے تصور سے، زمان سے، مکان سے اور حالات و واقعات
کے بہاؤ سے۔ اس پر مستزاد ہے فیصلہ ربانی اور تقدیر الہی۔ جب اتنی ساری چیزوں سے
انسان لاعلم ہے تو وہ اپنی سمجھ پر کتنا بھروسہ کر سکتا ہے یا اسے کرنا چاہیے، دوسری حکیمانہ بات
یورپ کے بارے میں یہ ارشاد فرمائی:

”اطمینان قلب بڑی نعمت ہے اور یہی نعمت ہے جو یورپ نے اپنی مادیت پرستی میں
کھو دی ہے (ص ۲۴۲)۔ ... انگریز بڑا کایاں ہے۔ سیارت کے داؤں پیچ خوب سمجھتا ہے
اس نے وہاں بھی جو دو سٹخا سے کام لیا جہاں وفاداری میں ابھی محکومی پر تناعت اور

پیدا نہیں ہوا تھا۔ (صفحہ ۲۷) غلامی اور محکومیت بہت بڑی لعنت ہے محکومت

ہے جس سے محکوموں کے دل و دماغ ماؤٹ ہو جاتے ہیں... انسان

تباہ ہوتا ہے تو اس کی اچھی بری باتیں سب اختیار کر لیتا ہے۔ مغربی

اور اس کے ظاہری اور سطحی پہلوؤں کی دل کشی بجائے خود ایک مصیبت

ہے ہمارے لیے اور بھی فتنے پیدا کر دیے... آج کی بات اور ہے۔ آج

سچ ہمارے سامنے ہیں جسے کبھی ترقی کا واحد ذریعہ ٹھہرایا جاتا تھا۔ ہم

کی کہاں نہیں کرتے۔ سیاست میں اخلاق میں، فکر و فرہنگ میں ترقی

لیکن اس کی خرابیاں تو ابدا ہی سے عیاں تھیں، یہ دوسری بات ہے

وفا پیدا ہوا اس کے اثرات بہت آگے چل کر سامنے آئے۔ (صفحہ ۲۵-۲۶)

خیالات افکار اور ارشادات سے جو یورپی مغربی تہذیب، جدید تعلیم

لی خیانتوں سے ہر صاحب علم و فضل واقف ہے لیکن ان کے ارشادات

سے راز، آشنائے حقیقت، محرم دروں خانہ اور فیلسوف و حکیم کے

بجز یوں پہنچی ہیں جبکہ بیشتر مغربی علماء و فضلا کے ارشادات محض

مالی باتوں پر منحصر ہوتے ہیں، اس کو علامہ اقبال انگریزیت یا انگریزیت

نیا دیا بے خبری کے خیالات پر کسی طرح کا تجزیہ تیار کیا جائے۔ جدید

جو تصورات و افکار خیالات و مبادیات اور رجحانات و میلانات

در اک صرف انہیں کو تھا کہ وہ دونوں جہاں کے مروجہ مسائل تھے۔

شہس تہذیب نے ہمارے عظیم ترین علماء اور اہل علم کو بھی منفی انداز

ان اثرات میں سے ایک قومیت کا تصور تھا۔ مفکر اسلامی کا خیال

تھا کہ انگریزیت نے قومیت کا روپ دھار لیا ہے۔ اسی بنا پر وہ کانگریس کی لادینی سیاست

یونینسٹ پارٹی کی وطن پرستی، قوم پرست مسلمانوں کی وطنی سیاست یا قومیت اور ان سے

علمائے کرام کی سیاسی مرعوبیت پر شدید تنقید کرتے تھے۔

قومیت و وطنیت اور لادینیت | ان تصورات و تحریکات کے بارے میں ان کے ملفوظات و

ارشادات میں بہت مواد ہے جس کا صرف ایک ایک نمونہ پیش ہے:

» کانگریس کا موقف تو یہ ہے کہ ہندوستان ایک جغرافیائی وحدت ہے لہذا اس میں

بننے والے ایک قوم۔ مذہب افراد کا ذاتی معاملہ ہے۔ سیاست سے بے تعلقی۔ کانگریس کیسے

گوارا کرے گی کہ حصول آزادی کے بعد وہ اس وحدت سے دست کش ہو جائے جس

آج اسے اصرار ہے اور جس کی بنا پر وہ مسلمانوں کے جدا گانہ ملی وجود سے انکار کر رہی

ہے... (صفحہ ۲۷) ... صوبوں میں اس قسم کی جماعت بندی ضرور ہو سکتی ہے جیسی آج

یونینسٹ پارٹی نے قائم کر رکھی ہے لیکن اس کی ترکیب بھی وہی ہوگی جو اس پارٹی کی

ہے، یعنی مفاد پرست عناصر کا اتحاد سیاسی، معاشی بنا پر۔ چنانچہ اس پارٹی کے سامنے

صرف زمینداروں کا مفاد ہے۔... یہ پارٹی بظاہر مسلمانوں کی نمائندگی کر رہی ہے۔

اس میں اکثریت بھی مسلمانوں کی ہے۔ لیکن اس کے مسلمان عناصر اسلام ہی کے نام پر

اسلام کی نفی کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کو بحیثیت مسلمان نہ اس سے کوئی فائدہ پہنچ رہا ہے

نہ تقویت... (صفحہ ۲۸) وطنیت پسند مسلمان تو خیر اپنی تعلیم و تربیت سے مجبور ہیں۔

ان کا دل و دماغ مغربی تعلیم کے زیر اثر اس حد تک بدل چکا ہے کہ وہ کسی دوسرے

رنگ میں سوچ ہی نہیں سکتے، یوں ہی دنیا میں ہر کہیں وطنیت کا غلبہ ہے اور بلاد

اسلامیہ میں بھی یہ جذبہ ہر کہیں ابھر رہا ہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ محکوم قومیں جب

تھوں اپنی آزادی کھو بیٹھتی ہیں اور دوسری قوموں کو آزاد یا آزاد
 باتوان کے اندر بھی قومی اور نسلی عصبیتوں کو تحریک ہوتی ہے، لہذا آج
 اگر نئے قومیت میں سرشار ہیں تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔
 ہو گیا ہے؟ علماء کیوں نہیں سمجھتے کہ اسلام اور وطنیت ایک دوسرے
 م لا وطن ہے؟ (۱۳)۔ ... ان میں علماء کا ایک گروہ بھی شامل ہے۔
 ان کی مخصوص فرقہ بندی اور انگریز دشمنی کو بھی دخل ہے لیکن اس کی اصل جو
 مظل اور سیاست سے بے تعلقی کے خلاف وہ رد عمل جو انہیں مجبور کر رہا
 متبار سے بھی اپنی ہستی منوائیں... لیکن یہ جماعتی مفاد کا اس درجہ پاس
 اد کے منافی ہے۔“ (ص ۵۵)

سنی کا ایک اہم میدان فکر اور جو لانگاہ عقل مبادیات و تصورات اور
 ہماں وہ اپنے علم و حکمت، فضل و بنش اور تدبیر و تفکر کے جواہر پریزے
 راقبال توکل وقتی حکیم و مفکر تھے لہذا ان کے افکار و ارشادات میں ان
 میت و موجودگی لازمی اور مستقل تھی۔ مختلف تصورات و افکار اور مبادیات
 عنوان و ارپیش کیا جا رہا ہے۔

کے وقت کے بارے میں ان کا ایک طنزیہ جملہ ہے؟ ”اب میں سمجھا...
 یں کیوں الہام ہوا کرتا تھا (ص ۵۵)“

کے بارے میں ایک ملفوظہ اقبال ہے کہ ”خیال تو ایک ہی ہوتا مگر زمانہ
 حیات اور احوال کے مطابق اسے مختلف شکلوں میں پیش کرتا ہے“
 انداز نہیں کرنا ہے؟“ (ص ۶۶)

حق و صداقت کے حوالہ سے ان کا ایک ارشاد ایک دوسرے پس منظر میں گزر چکا ہے
 اب دوسرا اسلام کے اصل الاصول کی حیثیت سے یہ ہے:

”یہ بہت بڑی غلطی ہوگی کہ جب ہم حق و صداقت پر زور دیں یا اسلام کے حوالے سے
 اسے سمجھانے کی کوشش کریں تو اس طرح کہ بجائے اس کے کہ لوگ اسلام کی طرف
 آئیں ہمارا اپنا ایمان و یقین اس میں مضمل ہو جائے، حتیٰ کہ بطور ایک ہیئت اجتماعیہ
 اور نظام مدنیت کے کہ ہم اس کی جامعیت اور کلیت کو نظر انداز کر دیں۔ یہ سمجھیں کہ
 یہ انسانی روابط ہوں یا تہذیب و تمدن کی دنیا ہم اس میں اسلام کے پہلو بہ پہلو
 دوسری گروہ بندیوں بھی قائم کر سکتے اور اس کے باوجود اپنا مخصوص نصب العین
 اور جداگانہ تشخص برقرار رکھ سکتے ہیں۔ اسکا مطلب تو یہ ہوگا کہ ہم اسلام کو چھوڑ کر بھی ایک
 اصول حیات کا رخ کریں گے کبھی دوسرے کا۔ یہ امر تو دین کے منافی ہے۔ دین کا
 ایک ہی اصل الاصول ہے اور وہ اسلام“ (ص ۳۳-۳۴)

عشق کو بطور اصول کائنات اس طرح واضح فرماتے ہیں:

”... عشق ہی جو ہر ہے زندگی کا۔ عشق ہی ہمارے جملہ مسائل کا حل اور مداوا ہے،
 یہ ہمارا باہمی تعلق ہی تو ہے جس کی بدولت ہم ایک دوسرے سے ربط و ضبط اور اتحاد
 و اشتراک پیدا کرتے ہیں۔ انسان کا انسان سے میل جول ایک دوسرے کی الفت اور محبت
 و مودت و زمرہ کی بات ہے اور یہی بات ہے جس سے زندگی کا کارخانہ چل رہا ہے۔
 ہمارا کوئی جذبہ اتنا موثر نہیں جتنا عشق۔ عشق کی خاطر انسان بڑی سے بڑی
 قربانی سے بھی دریغ نہیں کرتا۔ عشق ہی ہر شے اور وجود کا سہارا ہے اور عشق ہی
 بطور ایک اصول کائنات میں کار فرما ہے“ (ص ۱۶۳)

نبوت کے بعد کے مدعیان نبوت

از جناب سید علیم اشرف جانی۔ لیبا

عشر قترنا علی اختتام النبوة کے عنوان سے ۱۲ نومبر ۱۹۹۱ء کو

دعوۃ الاسلام کے زیر اہتمام طرابلس میں منعقد ایک بین الاقوامی

رہیں جو مقالہ پڑھا گیا تھا، ذیل میں اس کا ملخص ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے،

میں کے معروف عالم دین اور جامعۃ الازہر کے اساتذہ شیخ محمد السید البلاسی ہیں۔

ت شباب وختگی کی عمر کو پہنچ گئی تو گزشتہ شریعتوں کی تکمیل کرنے والے

سرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی، اللہ تعالیٰ نے آپ کے

ت ورسالت کا خاتمہ فرمایا اور قرآن کریم کو آسمانی کتابوں کا خاتمہ بنایا۔

محمد باپ نہیں کسی کا تمہارے مردوں

میں سے، لیکن رسول ہے اللہ کا اور

مہر سب نبیوں پر اور ہے اللہ سب

چیزوں کا جاننے والا۔

یسما۔ (احزاب ۳۳: ۴۰)

صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ:

انبیائے سابقین کی مثال ایسی ہے جیسے اس شخص کی مثال جس نے

اور اس کی خوب تر نہیں وراثت کی لیکن اس کے ایک کونے کی ایک

اینٹ نہیں لگائی، لوگ اسے دیکھتے اور پسند کرتے اور کہتے کہ: آخر تم نے یہ ایک

اینٹ کیوں نہیں لگائی؟ حضور فرماتے ہیں کہ: میں ہی وہ اینٹ ہوں اور انبیاء کا

خاتم ہوں (مسلم شریف)

آسمانی کتابوں نے آپ کی آمد کی بشارت دی، حضرت امام احمد عطا بن یسار سے

روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا کہ میں عبد اللہ بن عمرو بن عاص سے ملا اور ان سے

کہا کہ مجھے تو رات میں مذکور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات سے آگاہ کیجئے، انہوں نے

کہا ٹھیک ہے، خدا کی قسم وہ تو رات میں قرآن کریم کی ذکر کردہ صفات کے ساتھ متصف ہیں:

”اے نبی! ہم نے آپ کو گواہ خوش خبری دینے والا، ڈرانے والا اور امین

(عرب) کے لیے پناہ گاہ بنا کر بھیجا ہے، آپ میرے بندے اور رسول ہیں اور میں

آپ کا نام متوکل رکھا ہے۔“

حضرت مسیح علیہ السلام نے بھی آپ کی بشارت دی، جیسا کہ فرمان الہی ہے:

وَإِذْ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي

إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ

مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ

وَأُبَشِّرُكُمْ بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي

اسْمُهُ أَحْمَدُ... (صف ۶۱: ۶۲)

نبی کی بشارت دیتا ہوں، جن کا نام

احمد ہوگا۔

اور احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسی رسالت کے ساتھ تشریف لائے جس نے

تمام گزشتہ رسالتوں کو نسخ کر دیا، ارشاد ربانی:

قُلْ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ

اے لوگو میں تم سب کی طرف رسول

بنا کر بھیجا گیا ہوں۔

(عزاف: ۱۵۸)

علیہ وسلم فرماتے ہیں:

قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے، اس امت کا

سائے میرے بارے میں سن کر بھی مجھ پر ایمان لائے بغیر اگر

سے ہو گا۔ (بخاری و مسلم)

ہے اور وہ ہے اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اسلام کے نبی

سلام میں مدعیان نبوت

عویداری کا سلسلہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری عہد

نکلی عصیت اور قریش سے سیادت، قیادت میں مقابلہ آرائی

و غنسی نے نبوت کا دعویٰ کیا اور اس کے متبعین کی بڑی

لشکر کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے قبل ہی ٹھنڈی

ب نے جو میلہ کذاب کے نام سے مشہور ہوا، اپنے نبی

ہجرت کے دسویں سال حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام

میرت، دارالتراث العربی، ۱۹۷۹ء، ۳: ۲۴۴، د

دوغیرہ، المطابع الامیریہ، ۱۹۸۹ء، ۳: ۳۳، دمعالم

حد: ۳۳، ۳۳۔

ایک خط میں لکھا کہ:

”میلہ رسول اللہ کی جانب محمد رسول اللہ کے نام، آپ پر سلامتی ہو، میں آپ کے

ساتھ اس امر (نبوت) میں شریک کیا گیا ہوں، نصف زمین ہمارے لیے ہے اور

نصف قریش کے لیے لیکن قریش زیادتی کرنے والے ہیں“

اس خط کو لے کر میلہ کے دو اہلچلی حضور کے پاس آئے، ابن اسحاق کہتے ہیں کہ:

”مجھ سے اشجع کے ایک بزرگ نے میلہ بن نعیم بن مسعود اشجعی سے روایت کی ہے کہ

ان کے والد نے کہا کہ: میلہ کے خط کو پڑھنے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

دونوں قاصدوں سے فرمایا کہ: ”تم دونوں کیا کہتے ہو؟“ بولے وہی جو میلہ نے کہا ہے۔

تو آپ نے فرمایا کہ: ”خدا کی قسم اگر ایسا نہ ہوتا کہ قاصدوں کو قتل نہیں کیا جاتا تو میں

تم دونوں کی گردنیں اڑا دیتا“ پھر آپ نے میلہ کو خط لکھوایا:

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، محمد رسول اللہ کی جانب سے میلہ کذاب

کے نام سلامتی ہو ہدایت کی پیروی کرنے والوں پر، زمین اللہ تعالیٰ کا ہے اپنے

بندوں میں سے جسے چاہے اس کا وارث بنائے اور عاقبت پر مہرگاروں کے

لیے ہے“

بنو اسد میں طلحہ بن خویلد ظاہر ہوا اور نبوت کا دعویٰ کیا، حضور کے وصال

کے بعد یہ مسئلہ کافی سنگین ہو گیا، اسد، غطفان اور طہی کے قبیلے اس کے پیچھے چل پڑے۔

بنو یربوع کی ایک عورت نے بھی ادعائے نبوت کیا جس کا نام سجاح بنت حارث تمیمیہ

تھا، متنبی یمامہ میلہ نے اس سے شادی کر لی تو سجاح اور تغلب کے اس کے ساتھیوں

نے میلہ کے ساتھ اتحاد کر لیا۔

ماتریدین سے قتال اور تحریک ارتداد کی سرکوبی کے لئے، ان حملوں میں سب سے اہم اور شدید ترین محرک آیا، میلہ کی شکست اور قتل پر اسکا خاتمہ ہوا۔
ت نہ صرف ہوش و خرد کی طرف لوٹ آئے بلکہ اس میں خوب داد شجاعت دی، حضرت طلحہ اسدی

اعتوں کے بانیوں کا دعوائے نبوت

۱۱۵ھ کو سلسلہ شیخیہ کا بانی برآمد ہوا ہے، یہ کی تبلیغ کرتا تھا، احسانی کے مرنے کے بعد سلسلہ سنبھالا جس کی پیدائش ۱۲۰۹ھ/۱۷۹۵ء میں ہوئی بلایں ہوئی یہ

شیخیہ کے پیروکار تین فرقوں میں تقسیم ہو گئے۔

وہ تھا جس کی قیادت ملا حسین بشرونی کے نوں کے مصداق مہدی منتظر کی تلاش میں شہروں کا گشت کیا اور اس جہاں گودی کا ملاقات انتہائی عجیب و غریب انداز اور بجد کے ایک شخص سے ہوئی، ملا حسین نے دعویٰ کیا کہ

صور الاسلامی محمد حسن الدوحہ: المؤسسة

مہدی منتظر کی تمام تر صفات علی محمد چمنطبق ہیں، ہمیں سے سلسلہ شیخیہ ایک نئے موڑ میں داخل ہوا اور بانی تحریک اس کے قائم مقام ہو گئی، یہ واقعہ ۲۳ مئی ۱۸۴۳ء کو پیش آیا، علی محمد شیرازی نے باب کا لقب اختیار کیا اور ملا حسین بشرونی کو باب الباب کا خطاب دیا اور تحریک کے پہلے آٹھ داعیوں کو "حی" کا خطاب دیا گیا، جنہوں نے تحریک کی تبلیغ و اشاعت کی۔

ڈاکٹر عبد الفتاح برکہ اپنی ایک تقریر میں اس تحریک کے بانیوں کی حقیقت سے پردہ اٹھاتے ہوئے کہتے ہیں کہ: جب ۱۹۱۷ء میں زار روس کی حکومت کا خاتمہ ہوا تو کیونسٹوں نے زار حکومت کی خفیہ رپورٹوں کو شائع کر دیا، ایک رپورٹ کے مطابق حکومت نے دو مبلغوں کو فرضی ناموں سے ایران بھیج رکھا ہے، جن کے نام احمد احسانی اور کاظم رشتی ہیں، اس رپورٹ کے شائع ہوتے ہی حکومت برطانیہ نے تیزی کے ساتھ ان دونوں سے رابطہ کیا اور ان کی مالی مدد کی تاکہ ان کی تخریبی کوششوں سے فائدہ اٹھا سکے۔

ملا حسین بشرونی اور علی محمد شیرازی کی ملاقات میرے خیال میں کسی اتفاق کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ شیرازی مغربی استعمار کے ایجنٹوں میں سے تھا اور نئے مرحلے میں تحریک کی قیادت کے لیے نامزد کیا گیا تھا، رشتی پہلے ہی سے اس سے واقف تھا اور اسے خفیہ کلمات سے آگاہ کر دیا تھا اور اسی کے کہنے پر ہی شیرازی نے بشرونی سے ملاقات کی اور یہ دعویٰ کیا کہ اس کی صفات مہدی منتظر کی صفات کے مطابق ہیں اور ہوا بھی وہی جو رشتی نے چاہا تھا۔

بابی افکار و عقائد | محمد علی شیرازی نے ۲۵ سال کی عمر میں مہدی موعود ہونے کا دعویٰ

اس دعویٰ کی تردید و اشاعت کی اور بہت سے لوگ
اپنے استاد رشتی کے مرنے کے بعد اس نے اپنا نام
اللہ تک پہنچنے کا راستہ ہے اور حدیث شریف :
”بھاڑ میں شہر علم اور علی اس کے دروازے ہیں“
”علی“ سے اسی کی ذات مراد ہے یہ

اس کی طرف وحی آتی ہے اور اس پر ”بیان عربی“ نامی
مبنیاد پر اس نے تمام سابق شریعتوں کی منسوخی کا اعلان
کا منکر تھا، اپنی دعوت کی تردید و اشاعت کے لیے

رفاعی خاندان بالخصوص ملا محمد اور اس کی بیٹی نے جسکا
قبول کر لیا، قرۃ العین بید خوبصورت اور ذہین تھی
اعلیٰ مقام حاصل ہو گیا۔

”ہوہرہ“ نے اپنے چوتھے سال کے آٹھویں شمارے
تقریر نقل کی ہے، وہ کہتی ہے کہ :

”کی پیروی کرنے والو اور نہ کرنے والو، سنو !“

شریعت محمدیہ کے احکام و قوانین منسوخ ہو چکے

وزرہ رکھنا، زکوٰۃ دینا اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

تہ، عرض و نقد احسان الہی ظہیر لاہور، ادارۃ ترجمان السنۃ

کے لائے ہوئے احکام پر عمل کرنا لغو اور بیکار ہے، آج کے بعد ان احکام پر صرف
کوئی غافل یا جاہل ہی عمل کرے گا، عنقریب ہی ہمارے آقا باب تمام ممالک کو فتح اور
تمام لوگوں کو اپنا مطیع کر لیں گے اور ساتوں اقالیم ان کے زیر نگین آجائیں گے اور وہ
جلد ہی روئے زمین پر موجود تمام مذاہب و ادیان کو ایک کر دیں گے اور اس دین
کے سوا کوئی دوسرا دین باقی نہ رہ جائے گا۔“

اس کے بعد قرۃ العین اباحیت کی دعوت دیتے ہوئے کہتی ہے کہ :

”اے لوگو! اپنے اور خواتین کے درمیان موجود حجاب کو ٹکڑے ٹکڑے کر دو اور
انہیں تمام اعمال و اقبال میں اپنا شریک بنا لو، انہیں دبستگی کے لیے استعمال کر دو
اور خلوت سے باہر نکالو، عورتیں زندگی کا بھول ہیں اور بھول کی تخلیق توڑنے اور
سونگھنے کے لیے ہوتی ہے، عورت کی تخلیق ہی ہم آغوشی اور بوس و کنار کرنے
کے لیے ہے، اس زندگی میں جو کچھ میسر ہے اس سے لطف اندوز ہو کیونکہ مرنے
کے بعد کچھ بھی نہیں ہے۔“

اس میں حیات بعد الموت کا واضح انکار ہے۔

قرۃ العین نوخیزی کی عمر میں اپنے شوہر کے ہمراہ حصول علم کے لیے کر بلا گئی تھی،
جہاں اس کی ملاقات رشتی سے ہوئی، وہ اس کی دعوت و تحریک سے متاثر ہوئی تھی، رشتی
کے مرنے کے بعد وہ شیراز میں باہی تحریک سے وابستہ ہو گئی اور اعلان کیا کہ : باب کے ظہور کے
سبب احسانی اور رشتی کی کتابیں بھی منسوخ ہو گئی ہیں، نتیجے میں خود اس کے پیروکار اس سے
ناراض ہو گئے اور وہ بغداد چلی گئی، جہاں اس نے شریعت اسلامیہ کی تجدید کی ضرورت

لے دیکھئے : المذاہب والافکار المعاصرہ، ۳۰۳-۳۰۵۔

جائے البیان" پر اعتماد کرنے کی اپنی دعوت کا نئے سرے سے آغاز کیا، بغداد سے اسے شہر چھوڑنے کا حکم دیا، وہاں سے وہ ایک بڑے قافلے کو لے کر کریم شاہ حاکم نے بھی اسے شہر بدر کر دیا چنانچہ وہاں سے وہ اپنی جائے پیدائش قزوین کے لیے اسے قید کر دیا مگر وہ اپنے ایک پیروکار مرزا حسین "بہا" کی وساطت سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی، اس نے قرۃ العین کو طہران میں واقع اپنے

شاہ شیراز نے علی محمد باب کے صریح کفر کے ثبوت کے بعد اسے قید کر دیا تھا۔ دین نے شیرازی کے دعوے نبوت، انکار بعثت، عقیدہ تناسخ اور یہ کی منسوخی جیسے اقوال کے ثابت ہونے کی بنیاد پر اس کے قتل کا حکم دیا۔ دوسری طرف ۱۸۴۸ء میں بدشت کے مقام پر بابیوں نے ایک اجتماع پانے کے لیے کوئی لائحہ عمل تیار کیا جاسکے اور شریعت اسلامیہ کی تنسیخ و موقف کو متعین کیا جاسکے، اچانک اس اجتماع میں قرۃ العین پہنچ گئی، اپنے خوبصورت چہرے کو بے نقاب کر رکھا تھا، وہ اپنے بہترین لباس بوزینت میں تھی، وہاں پہنچ کر اس نے بلند آواز میں اعلان کیا کہ: اب ہے حاضرین میں سے ہر شخص کھڑا ہو کر اپنے ساتھی کا بوسہ لے اور آنے کے بعد شریعت اسلامیہ منسوخ ہو گئی ہے۔

مرین نے ناگواری محسوس کی اور کچھ نے اسے قتل کرنے کی بھی کوشش کی مگر یہ حالت پہ قابو پانے اور مرکزی قیادت پر قبضہ کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی اور کھل کر اسلام کی مخالفت کرنے کا راستہ اختیار کیا۔

۸ جولائی ۱۸۵۰ء کو صبح میں "ماکو" کے قلعہ میں قید باب کو پھانسی دے دی گئی، بابیوں نے اس کی لاش کو تحریک کے نئے مرکز "عکا" میں لا کر دفن کیا۔

قرۃ العین ۳۰ اگست ۱۸۵۲ء کو بغداد کے اپنے تئیں جاننا پیر و کاروں کو لے کر خاموشی سے طہران میں داخل ہوئی تاکہ شاہ ناصر الدین کو قتل کر کے باب کی موت کا بدلہ لے سکے مگر اس کی یہ کوشش ناکام رہی اور اس کو اس کے تمام ساتھیوں کے ساتھ پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

جب قرۃ العین جلاد کے سامنے کھڑی ہوئی تو اسے اپنی دعوت کی طرف مائل کرنے کی کوشش کی اور تحفے میں اسے اپنا ریشمی رومال پیش کیا مگر جلاد نے اسی رومال سے اس کا گلا گھونٹ دیا اور اس طرح بابی تحریک کا خاتمہ ہو گیا اور اس کی جگہ ایک نئی تحریک قائم ہوئی جسے بہائی تحریک کے نام سے جانا جاتا ہے۔

۳۔ بہائیت | اس کی بنیاد مرزا حسین علی نوری مولود ۱۸۳۳ء نے ڈالی تھی، مرزا حسین قرۃ العین

کے پیروکاروں میں تھا، اسی نے قرۃ العین کو قید خانے سے نکال کر طہران میں اپنے گھر میں چھپایا تھا، شاہ ایران نے اسے اس کے تبعین کے ساتھ ملک بدر کر دیا تھا، وہ بغداد چلا گیا اور وہاں اپنی سرگرمی شروع کر دی اور "سلیمانیہ" اور کردوں کے علاقوں میں چکر لگانے لگا وہ اپنے بارے میں یہ کہتا کہ وہ نیا باب ہے جس کے بارے میں سابق باب نے بشارت دی ہے، اس نے عوام میں اپنے بہت سے حامی و مددگار بنالیے، والی بغداد نے اس کو "آستانہ" کی طرف بھگا دیا، جہاں تحریک کی قیادت کے موضوع پر اس کا اپنے بھائی سے اختلاف ہو گیا مگر اس میں اسے کامیابی ملی، آستانہ سے وہ "عکا" چلا گیا اور اسے اپنی

لہ المذاهب والافکار المعاصرة، ۱۳۰۶ اور مزید تفصیل کے لیے دیکھیے: البابية عرض و نقد، ۲۳۔

دعویٰ کیا کہ وہ باب ہے، پھر یہ کہ وہ مہدی منتظر ہے، پھر
عام نبوت کا دعویٰ کر بیٹھا اور کہنے لگا کہ وہ ساری انبیاء
میں نظر یہ حلول کی بنیاد پر خدائی کا دعویٰ کر دیا اور
نہ کر گیا ہے (معاذ اللہ) وہ بازاروں میں اپنے چہرے
ماتنا کہ کوئی مخلوق خدا کی دلکشی (بہا) کا نظارہ نہ کر سکے
سے ملقب کیا، اسی سبب اس کی تحریک بہائی تحریک

نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں، جیسے کتاب اقدس، کتاب
ت اور کلمات فردوسیہ وغیرہ، مئی ۱۸۹۲ء میں اللہ تعالیٰ
سر مل پہاڑ کے دامن میں اسے دفن کیا گیا اور اس کے
گیا۔

روشنی میں یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ بہائی تحریک اور
درمیان گہرے تعلقات ہیں جس کا ایک بین ثبوت
کو بہار اللہ کے بیٹے اور خلیفہ عبداللہ کی صریح
بہا "صفحہ نمبر ۹ پر مذکور ہے کہ: "اس امتیازی عہد
بنو اسرائیل ارض مقدس میں مجتمع ہوں گے اور یہودی
ال و جنوب میں منتشر ہو گئی ہے، اکٹھا ہوگی اور فلسطین

اس کا دطر ہوگا" ۱۹۹۸ء میں مقبوضہ بیت المقدس میں عالمی بہائی کانفرنس منعقد ہوئی
جس کی میزبانی یہودیوں نے کی تھی، اس کانفرنس میں پیش کیے جانے والے مقالات سے
صہیونی۔ بہائی تحریکوں کے باہمی ربط و تعلق پر روشنی پڑتی ہے، کانفرنس کے اختتامی
جن میں اعلان کیا گیا کہ "یہودیت اور بہائیت ایک دوسرے کی تکمیل کرتی ہیں اور
بیشتر موضوعات پر آپس میں ہم خیال اور متفق ہیں"

یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ عرب ملکوں میں بہائی انجمنیں اسرائیل کے لیے
جاسوسی کرتی ہیں، ۱۹۹۰ء میں اس بات کے مکمل ثبوت فراہم ہونے کے بعد مصری حکومت
نے بہائی تنظیموں اور انجمنوں پر پابندی لگا دی تھی، اسی سے ملتا جلتا واقعہ عراق میں بھی
پیش آیا مگر اس کے باوجود بھی اس تحریک کی خفیہ سرگرمیاں آج بھی جاری ہیں۔

پہلی جنگ عظیم میں بہائیوں کی صہیونی اصلیت اس وقت ظاہر ہو گئی تھی جب انہوں نے
برطانوی فوج کے "حیفا" میں داخل ہونے پر فاتحین کی حیثیت سے اس کا استقبال کیا تھا،
اسرائیل میں آج بھی بہائیوں کے ساتھ یہودیوں ہی جیسا سلوک کیا جاتا ہے اور صہیونی
تحریک اور فری منسن کے دباؤ میں ہی اقوام متحدہ نے بہائیت کو عالمی مذہب کا درجہ
دیا ہے۔

لہ بہائیت اور فری منسن تحریک ایک ہی سکے کے دو مختلف رخ ہیں، دونوں ہی عالمی بہائی چارے
اور انسانی فلاح و بہبود کی علمبردار ہونے کا دعویٰ کرتی ہیں، دونوں ہی اباحت اور لامحدود
آزادی کی حامی ہیں اور دونوں تحریک کا آغاز ۱۸۴۴ء سے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔

تفصیل کے لیے دیکھئے: خطر الماسونہ القادیم، محمد السید علی بلاسی، "اخبار العالم الاسلامی"

سے متعلق کیٹی نے صہیونیت سے تعلقات کی بنیاد پر رکھا ہے اور تنظیمات اسلامی کانفرنس نے اتفاق سے ایک غیر اسلامی صہیونی تحریک ہے، یہ کانفرنس اسلامی کی دعوت پر منعقد ہوئی تھی اور اس میں روٹ نے شرکت کی تھی۔

م احمد نے ڈالی جو ۱۸۳۰ء میں پاکستانی پنجاب کے یانیوں نے اپنے موسس کی جائے پیدائش کو ن پر صادق آجائے:

اور ہم نے عیسیٰ اور ان کی ماں کو

ٹھکانا دیا ایک ٹیلہ پر جہاں ٹھہرنے

کا موقع تھا اور پانی نہ تھا۔

ایک ایسے گھرانے میں ہوئی جو برطانوی استعمار

یس سے ایک تھا جنہوں نے مسلمانوں سے خیانت

عزت و جاہ کی طلب میں استعمار کے ساتھ تعاون

”تحفہ قیصریہ“ ص ۱۶ میں کیا ہے، ”میرے والد

میان بے حد خوشگوار روابط اور دوستانہ تعلقات

مقام تھا، ۱۸۵۰ء میں جب ان کے ہم وطن اور

ن بغاوت کی تھی تو انہوں نے حکومت کی بہت

مدد کی تھی....

غلام احمد نے غیر معروف اساتذہ سے اردو اور عربی کی چند کتابیں پڑھیں اور قانون کی تھوڑی تعلیم حاصل کی اور سیالکوٹ میں ۵ روپے ماہوار کی ملازمت کی۔

۱۹۰۰ء میں اس نے اپنی دعوت کا باضابطہ آغاز کیا اور دعویٰ کیا کہ وہ نبی مرسل ہے

اور اس کی رسالت کا منکر کافر ہے، نہ اس کا ذبیحہ کھایا جائے گا اور نہ اس کی نماز جنازہ

پڑھی جائے گی اور نہ ہی اسے مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کیا جائے گا، جب اس کے ایک

بیٹے کا انتقال ہوا جو اس کے بیٹے کا منکر تھا تو مرزا اور اس کے پیروکاروں نے اس کی

نماز جنازہ نہیں پڑھی،... غلام احمد نے ”براہین احمدیہ“ نامی ایک کتاب لکھی جس کا ایک حصہ

۱۸۸۰ء میں شائع ہوا، اس میں اس نے اپنے ہم مدعی غنظر ہونے کا دعویٰ کیا۔

قادیانیت اپنے آغاز کے فوراً بعد ہی دو فرقوں میں تقسیم ہو گئی: ایک فرقہ احمدیہ یا

لاہوری جماعت کے نام سے معروف ہوا جسے بعض حضرات پوشیدہ قادیانیت کا نام دیتے

ہیں، اس فرقے کی قیادت خواجہ کمال الدین اور مولانا محمد علی وغیرہ نے کی، ایشیا، افریقہ اور

یورپ میں اس کی سرگرمیاں بے حد وسیع ہیں۔

۱۹۲۰ء میں محمد علی نے قرآن پاک کا انگریزی میں ترجمہ کیا اور ۱۹۲۶ء میں ”اسلام“

نام کی اپنی کتاب لکھی، اس فرقے کے پانچ ہزار سے زیادہ داعی صرف براعظم افریقہ میں

اپنے فکر و عقیدے کی نشر و اشاعت میں مصروف ہیں، اس فرقے کا اپنا انسائیکلو پیڈیا

ہے اور عربی و انگریزی کی سیکڑوں کتابیں ہیں جو اس امر کا واضح ثبوت ہے کہ ہے کہ اس کو

غیر معمولی خارجی امداد و تعاون حاصل ہے۔

لہ المذاہب والافکار المعاصرة، ۳۱۱ نفس مرجع، نفس صفحہ

ہے، جس کی قیادت خود مرزا نے کی تھی، اس کے بعد اس کے
ا کے بیٹے اور اس کے دوسرے خلیفہ بشیر الدین محمود نے کی۔
میں فرق یہ ہے کہ قادیانی مرزا غلام احمد کی نبوت پر یقین
دعویٰ ہے کہ وہ انہیں صرف ایک دینی مصلح کی حیثیت سے

تین ایک ہی تحریک کے دو مختلف پہلو ہیں اور ایک دوسرے
ہلانے والا فرقہ اسلامی عقیدے کے خلاف سب سے
یہ تحریک کتاب و سنت کی طرف دعوت کے اپنے نعروں اور
پنی حقیقت کو چھپانے اور اسلامی سوسائٹی میں بہت سے
امیاب رہی ہے۔۔۔۔۔

برطانوی استعمار نے اسلام سے مقابلے کے لیے ایک
ممالک میں ایجنٹوں کی تلاش شروع کی، دنیا کی کوئی قوم
میں ہوئی مگر ہندوستان میں انگریزوں کو ملنے والی
اک تھا کیونکہ یہ تجدید دین اور مہدویت کے نقاب میں
پر وحی نازل ہوتی ہے لیکن وہ مستقل نبی نہیں ہے، بلکہ
حضرت موسیٰ کے تابع تھے۔ اس طرح اس نے مسلمانوں کی
تقدیر خدمت انجام دی جو وہ دائرہ اسلام سے نکل کر
مت کے لیے اس کی سب سے بڑی خدمت اس کا یہ

اص ۵، ۱۴، ۳۱۵۔ معمولی رد و بدل کے ساتھ۔

فتویٰ ہے کہ انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کو ہتھیار اٹھانے سے منع کیا گیا ہے کیونکہ حکم جہاد
ختم ہو گیا ہے اور چونکہ انگریز زمین پر خدا کے خلیفہ ہیں لہذا ان کے خلاف بغاوت جائز نہیں۔
مرزا غلام احمد اپنی کتاب ”شہادۃ القرآن“ میں کہتا ہے کہ:

”انگریزی حکومت کی تائید و حمایت میں میں نے اپنی عمر صرف کر دی اور جہاد کے منہ سے

ہونے اور انگریز صاحبان امر کی اطاعت کے واجب ہونے کے بارے میں اتنی کتابیں

اور رسائل لکھ چکا ہوں کہ اگر سب کو جمع کیا جائے تو پچاس صندوق بھر جائیں۔۔۔۔۔ (صفحہ ۱۰۰)

نواب دکار اس کی ان خدمات سے بے حد خوش ہوئے اور مال و دولت اور حفاظت
و حمایت کے ساتھ اس کی بدد کی چنانچہ ایک ایسا شخص جس نے زندگی میں کبھی ستر روپے نہ دیے
ہوں لاکھوں میں کھیلنے لگا اور پندرہ روپے ماہانہ کی معمولی سی نوکری کرنے والا اور طلب
معاش میں شہر شہر اور گاؤں گاؤں پھرنے والا عالی شان محل تعمیر کرنے لگا، یہ سب

برطانوی استعمار کی دین تھی، جس کا اعتراف خود غلام احمد نے اس یادداشت (میمورنڈم)
میں کیا ہے جسے اس نے ملکہ برطانیہ کی ہندوستان آمد پر ان کو پیش کیا تھا، اس احسان مندی

کا ذکر ”ملفوظات احمدیہ“ نامی کتاب میں بھی ہے، مرزا غلام احمد برطانوی حکومت کی تعریف
کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ: ”اس حکومت کے ہمارے اوپر غیر معمولی احسانات ہیں۔۔۔۔۔

مئی ۱۹۰۸ء میں غلام احمد ہینڈ کے مرض میں گرفتار ہو کر مر گیا، اس کے خلیفہ حکیم
نور الدین نے اس کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے انگریزوں سے دوستی برقرار رکھی،
انگریز آقاؤں نے یورپ اور افریقہ وغیرہ میں مختلف ذرائع سے اس کی مدد کی۔

۷ نومبر ۱۹۱۸ء کو اخبار ”الفضل“ میں مرزا کے لڑکے بشیر الدین کا ایک بیان شائع
ہوا ہے، وہ کہتا ہے کہ:

شرق وسطیٰ میں داخلے پر ہم کیوں نہ خوش ہوں، ہمارے امام ہے کہ: میں ہمدی منتظر ہوں اور برطانوی حکومت ہماری فتح سے بے حد مسرت ہے اور اس تلوار کی چمک و دمک کو ہر جگہ دیکھنا چاہتے ہیں۔“

اسرائیل کے وجود سے بھی پہلے احمدی قادیانیوں نے ”یا فا“ لکھا تا کہ انہیں انگریزی حمایت حاصل رہے اور جیسے ہی اسرائیلیوں نے ان قادیانیوں کو برطانوی پاسپورٹ جاری کر دیے بھی انہیں احمدیت کی تبلیغ و اشاعت کی پوری آزادی دیدی۔ محمد خیر قادری اپنی کتاب ”القادیانیت“ میں لکھتا ہے کہ:

”مکہ جبل کرمل نامی علاقے میں احمدی تبلیغی مرکز قائم ہے جس میں مسلمانوں اور ایک اشاعتی مرکز ہے، مرکز سے ”بشری“ نام سے ہے، جو عرب ملکوں میں تقسیم ہوتا ہے، اس مرکز سے مسیح موعودؑ کو عربی میں منتقل کیا ہے، کچھ عرصہ قبل ہمارے ایک بشر نے اس سے ملاقات کی اور ان کے ساتھ بہت سے موضوعات پر گفتگو کے پاس ایک مدرسے کا قیام بھی ہے (بعد میں) چیرمین شخصیات نے مرکز تشریف لا کر ہماری عزت افزائی کی، ہماری بال کیا اور ان کے اعزاز میں ایک پروگرام کا انعقاد کیا۔“

ان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا۔“

آج بھی حکومت اسرائیل کی حمایت و حوصلہ افزائی کے سائے میں احمدی جماعت سرگرم عمل ہے۔

قادیانی عقاید و افکار | ۱۔ دعوتِ نبوت۔ مرزا ”حقیقۃ النبوة“ ص ۲/۱ کے حاشیہ میں لکھتا ہے کہ: ”میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہوں“ اور ص ۱۶۳ پر ہے کہ جو مجھ پر ایمان نہیں رکھتا وہ اللہ اور رسول پر ایمان نہیں رکھتا۔“

۲۔ آیت کریمہ (خاتم النبیین) کے معنی میں تحریف کر کے اسے مہر اور زینت انبیاء کے معنی میں کر دیا۔ مرزا بشیر الدین کی کتاب ”حقیقۃ النبوة“ ص ۲۸۸ پر ہے: ”یہ بات آفتاب نیمروز کی طرح واضح ہے کہ باب نبوت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی کھلا ہے۔“

۳۔ مسیح موعود ہونے کا دعویٰ کیا اور بخاری و مسلم اور حدیث کی دوسری بہت سی کتابوں میں نزول مسیح سے متعلق احادیث کو غلام احمد نے ذات پر چسپاں قرار دیتا ہے۔ اپنے مجموعہ بیانات ”۱۰: ۱۸ میں لکھتا ہے کہ: ”خدا کی قسم جس نے مجھے بھیجا ہے اور جس کی ذات پر کسی لعنتی کے سوا کوئی بھی افزا نہیں کر سکتا، میں مسیح موعود بنا کر بھیجا گیا ہوں“ تحفہ کوکبہ ”ص ۱۹۵ میں لکھتا ہے کہ: میں وہی مسیح موعود ہوں آخری زمانے میں جس کے ظہور کی خبر تمام آسمانی کتابوں نے دی ہے۔“

۴۔ حضرت عیسیٰ کے بارے میں ان کا عقیدہ ہے کہ وہ اپنی قبر سے زندہ ہو کر اٹھے اور کشمیر ہجرت کر گئے جہاں ۱۲۰ سال کی عمر میں انکا انتقال ہوا۔

لہ القادیانیت، دراسات و تحلیل، احسان الہی ظہیر، لاہور: ادارہ ترجمان السنہ، بار سیزدہم، ۱۹۸۳ء، ۴۵ لے مرجع سابق، ۳۱۲ لے ایضاً۔

میں مرزا نے انگریزی میں الہام ہونے کا دعویٰ کیا،
مجھے انگریزی میں الہام ہوا اور لہجے سے مجھے ایسا لگا
بول رہا ہے۔

کتاب تیار کی جس کا نام "الکتاب المبین" رکھا،
۱ جولائی ۱۹۲۲ء کے شمارے میں لکھتا ہے کہ: "سیح موعود
نہیں ہے۔"

اپنے عقیدے کا اظہار کرتے ہوئے اپنی کتاب "بشری
عالمی نے مجھ سے کہا کہ میں رسول کے ساتھ محیط ہوں ہیں
بھی صحیح ہوتا ہے کبھی غلط... میں روزہ رکھتا ہوں،
...

حق کا عقیدہ۔ اپنے مجموعہ بیانات "۴: ۲۹ میں لکھتا
دین کے لیے جہاد کرنا اب حرام ہے... اب جہاد
نہ کرے گا وہ اللہ کا دشمن ہوگا۔"

دہرے علمائے مسلمین نے اجماعی طور پر اس فرقے کو اسلام
۱۹۰۷ء میں کراچی میں منعقد ایک کانفرنس میں کیا گیا
تمام اسلامی جماعتوں کے نمائندوں اور منتخب
وں ساز اسمبلی میں ایک سفارش پیش کرتے ہوئے
مسلم اقلیت قرار دیا جائے اور صوبہ پنجاب سے انکے
دی جائے، پاکستان میں منعقد تنظیم اسلامی کانفرنس

نے بھی اپنے فیصلے میں قادیانیت کو غیر اسلامی تحریک قرار دیا، اس طرح رابطہ عالم اسلامی
کی دعوت پر دنیا بھر کی اسلامی تنظیموں کی نمائندہ کانفرنس ۱۳۹۳ھ کو منعقد ہوئی اور جس میں
۱۳۴ اسلامی تنظیمات کے مندوبین شریک ہوئے اس کانفرنس نے اجماعی طور پر قادیانیت
کی تکفیر کا حکم جاری کیا، یہ فیصلہ تمام امت کا فیصلہ تھا اور ان قراردادوں کے سلسلے کی
آخری کڑی، پاکستان پارلیمنٹ کا وہ فیصلہ تھا جس کے مطابق قادیانی فرقے کے لوگوں کو
غیر مسلم اقلیت قرار دیا گیا۔

۵۔ باطنیت | باطنی مذہب کی بنیاد ایسے لوگوں نے ڈالی جو اسلام اور رسول اسلام
صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اپنے دلوں میں شدید بغض و نفرت رکھتے تھے، ان میں فلاسفہ
لمحدین، مجوسی اور یہودی وغیرہ شامل تھے تاکہ اسلام کو طاقتور نہ ہونے دیں اور اسے
کمزور کر سکیں اور لوگوں کو اس سے دور کر سکیں اور اپنی کھوئی ہوئی قوت و حکمرانی کو
پاسکیں اور مذہب اسلام کا خاتمہ کر سکیں، لیکن... یا نبی اللہ! لا ان یتم نورہ...؟
کہا جاتا ہے کہ اس ناپاک تحریک کا آغاز ۹ھ میں یمن بن قراح کے کوفے میں
ظہور سے ہوا جس نے مسلمانوں کے لیے یہ جال بچھایا اور حق و باطل کو خلط ملط کرنے کی
کوشش کی، قرآن کی ہر آیت کی نئی تفسیر کی اور احادیث کی طرح طرح سے تاویلات کی،
وہ کہتا تھا کہ تمام فرائض و سنن صرف رموز و اشارات ہیں، ان کا ظاہر صرف چھلکا ہے
تفصیل کے لیے دیکھئے: القادیانیت، المستتر، اخطر الحركات الهدامة علی عقیدة المسلمین
شیخ علی عیسیٰ، الاخبار العالم الاسلامی "عدد - ۱۱۸۸، ص ۱۰/۱۱ اس گمراہ اور بد مذہب فرقے کے
سلسلے میں دیکھئے: "بیان مذہب الباطنیہ و بطلانہ" منقول از کتاب "قواعد عقائد آل محمد" تصنیف محمد بن
الحسن دہلوی تصحیح تحقیق: رشید طہان، لاہور: ادارہ ترجمان السنہ بار دوم، ۱۹۸۲ء۔

میں پوشیدہ ہے، یہ شخص اصلاً یہودی تھا اور خود کو مسلمان
اسلام کو ڈھادینا تھا جیسا کہ یہودی عام طور پر دشمن اسلام

مختلف القاب ہیں: اسماعیلیہ، باطنیہ، قرامطہ، سبئیہ، خرمیہ،
علیہ اور خرمیہ مدینیہ۔

مسلمانوں کو درغلانا اور انہیں ان کے سچے مذہب سے دور
رہی کہ مسلم حکومتوں میں رہکر صراحت کے ساتھ اس کا اعلان
ہوں نے کچھ چیلے تیار کیے تاکہ لوگوں کو اپنے افکار و مقاصد سے
دار ایک کے بعد ایک نوعدہ ہیں: رزق، فکر، موائسہ،
سین، تاسیس، خلع، اور سنخ اور ان حیلوں کا نام "بلاغ اکبر"
کار پختہ ہیں۔

وں کے قائل ہیں، جن کے وجود کا کوئی آغاز نہیں ہے اور
ت و معلول، یا سابق و لاحق، یا لوح و قلم، یا مفید و مستفید
تعالیٰ گو نہ تو وجود کے ساتھ متصف کیا جاسکتا ہے اور
معلوم ہے نہ مجہول، نہ موصوف ہے نہ غیر موصوف، نہ قادر
ہے نہ غیر عالم، یہ لوگ طبیعت اور ستاروں کی تاثیر کے
ن کا مقصد خالق سبحانہ و تعالیٰ کا انکار ہے مگر اتنی صفائی کے
کے۔

اس مذہب کا نظریہ عام فلسفیوں جیسا ہے، وحی الہی،

نزول ملائکہ اور معجزات کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ سب رمز و اشارات ہیں
اور ایسی مثالیں ہیں جنہیں اہل نظر نہیں جانتے، حضرت موسیٰ کے اڑدھے کا مطلب
آل فرعون پر ان کا غلبہ ہے، اظلال غمام یعنی بادلوں کے سایہ فگن ہونے کا معنی بنو اسرائیل
پر حضرت موسیٰ کی سیادت و قیادت ہے، ان لوگوں نے حضرت عیسیٰ کے بغیر باب
ہونے کا بھی انکار کیا، ان کے نزدیک ان کے بناباب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ
انہوں نے کسی امام سے علم حاصل نہیں کیا، بلکہ نائب امام سے حاصل کیا۔ قرآن کے
بارے میں کہتے ہیں کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا فرمان
ہے کہ: "إِنَّمَا لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ" انگلیوں سے پانی جاری ہونے کی تاویل یہ
کی ہے کہ اس سے مراد کثرت علم ہے اور مغرب سے سورج نکلنے کا مطلب امام کا
ظاہر ہونا ہے۔

فرقہ اسماعیلیہ کے ایک امام محمد بن اسماعیل کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ نبی ہیں
اور شریعت محمدیہ کو منسوخ کرنے والے ہیں، بلکہ ان میں سے ایک گروہ کا کہنا ہے کہ محمد
بن اسماعیل زندہ ہیں اور اس وقت تک نہیں مریں گے جب تک زمین کو عدل
سے معمور نہ کر دیں۔

اس فرقے کا حال یہاں تک پہنچا کہ وہ اپنے اماموں کو خدا کہنے لگے۔ معاذ اللہ
اور اس کے علاوہ بھی بہت سے امور ہیں جو ان کے کفر اور خروج پر صراحت سے
دلائل کرتے ہیں، اگرچہ یہ لوگ زبردستی اپنے کو اسلام کے نام سے منسوب
کرتے ہیں۔

نبوت کے دعوے لگاتار چلے آ رہے ہیں، سوڈان میں محمد محمود طاہر نے

الاخوان الجہودیین کے نام سے ایک جماعت بنائی
مریکہ میں رشاد خلیفہ نامی ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا مگر
مردیا گیا، ان کے علاوہ بھی بہتوں نے دعویٰ نبوت کیا،
یہ ہمارے رسول کی نبوت کے دلائل میں سے ایک دلیل
ب سے باخبر کیا گیا ہے جس کا علم اللہ علیہم وخبیر کے سوا
اسحق حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ
نے فرمایا ہے :

یامت قایم نہ ہوگی جب تک تیس دجال ظاہر نہ ہوں اور یہ
دعویٰ کریں گے "یہ صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا
محمد و آلہ و سلم تسلیما
ب العالمین۔

۴۴۳-۴

الکلام

علامہ شبلی نعمانی

میں اسلام کے عقائد خصوصاً وجود باری تعالیٰ، نبوت و رسالت
زور بحث کی گئی ہے اور منکرین خدا، توحید خرق عادت اور نبوت کی
فی والہام جیسے موضوعات پر بحث کے بعد ثابت کیا گیا ہے کہ اسلام
لم موبد ہے، آخر میں امام رازی کی ایک اہم تقریر کا خلاصہ بھی ہے۔

قیمت ۵۰ روپے

دستاویز

بہار قانون ساز کاؤنسل کی کارروائیوں کی اردو رپورٹ

از جناب عبدالمنان ہلالی

گزشتہ کئی برسوں سے مسٹر الود پیرشا دیادو بہار کے وزیر اعلیٰ ہیں۔ گوان کے پیش
جناب جگن ناتھ مہرا کے زمانے ہی میں اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ مل چکا تھا
لیکن اس میں شبہ نہیں کہ مسٹر یادو کے دور میں اردو کا فروغ زیادہ ہو رہا ہے،
خصوصاً جب سے پروفیسر جابر حسین بہار قانون ساز کاؤنسل کے چیئرمین مقرر ہوئے ہیں
اس وقت سے اردو کے لیے متعدد عملی اقدامات کیے جا رہے ہیں، انہوں نے کاؤنسل کی
کارروائی سے متعلق اردو میں دستاویز کے نام سے تین کتابیں شائع کی ہیں، اور ابھی
یہ سلسلہ جاری ہے جناب عبدالمنان ہلالی جو آئینٹ سکریٹری دارالمصنفین نے تین دستاویزوں
کے مشمولات کا جائزہ و تعارف کرایا ہے تاکہ بہار قانون ساز کاؤنسل میں اردو کے تعلق سے
ہونے والی کارروائی اور دیگر سرگرمیوں کا اندازہ ہو۔ "ض"

پروفیسر جابر حسین بہار قانون ساز کاؤنسل نے کاؤنسل کی کارروائیوں سے

متعلق اردو میں دستاویز کے نام سے تین کتابیں شائع کی ہیں۔

پہلی کتاب میں بہار کی دوسری سرکاری زبان اردو کو قانون ساز کاؤنسل کی آئینی زبان
بنانے کی کارروائی، کاؤنسل میں اردو شعبے کا قیام، اس کے عہدوں کی تشکیل، ہندی کے
ساتھ اردو زبان و رسم الخط میں بہار گزٹ کی اشاعت، اردو ڈائریکٹریٹ کے قیام سے
متعلق ہوئی نشست کی رپورٹ، دو صد سالہ تقریبات غالب وغیرہ کا ذکر ہے۔

اسے ان سطور کی اشاعت کے وقت وہ مستغنی ہو گئے ہیں۔

ن صاحب نے ۱۰ اپریل ۱۹۹۵ء کو بہار قانون ساز کاؤنسل کے کارگزارانہ وفد کے ذمہ داریاں سنبھالیں۔ اسی دن انہوں نے کاؤنسل کے رکنوں سے دریافت کیا کہ دوسری سرکاری زبان ہونے کی حیثیت کے لیے کاؤنسل میں اس وقت تک کیا پیش رفت ہوئی۔

انہوں نے یہ بھی دریافت کیا کہ تقریباً پانچ دہائیوں سے شیڈول ب طبقوں کے لیے سرکاری اداروں کی سیدھی بحالیوں میں بنائے گئے نسل میں نافذ ہیں یا نہیں؟ ۱۹۷۸ء سے پورے صوبے میں ایسے ہی ریزرویشن قوانین نافذ ہیں، ان کا اطلاق کاؤنسل کی

۱۹۹۳-۹۴ء سے جن قوانین کا نفاذ شیڈول کاسٹ، شیڈول کے ریزرویشن کے لیے لازمی قرار دیا گیا ہے، ان کی خلاف ورزی بھی مقرر کی گئی ہے، ان کا عملی نفاذ کاؤنسل میں ہوا کہ نہیں؟

والیات کے جواب نفی میں ملے تو پروفیسر جابر حسین کی ہدایت کے نفاذ کی جانب ضروری کارروائی مکمل کر لی گئی۔ اور اس میں آئینی مراعات و اختیارات سے چشم پوشی اور خلاف ورزی اختتام کو پہنچی۔

سرکاری زبان تو گزشتہ تقریباً دو دہائیوں سے تھی مگر نئی زبان نہیں تھی، اسے کاؤنسل کی زبان کا درجہ دینے نے ۲۶ دسمبر ۱۹۹۵ء کو ایک نوٹیفیکیشن جاری کیا، اس کے نسل کے ضابطہ نامہ، طریقہ کار اور دستور العمل کی دفعہ

۱۹۹۳ء کے تحت دفعہ ۱۳ میں ترمیم کا اعلان کیا۔ اسکے تحت اب کاؤنسل کا سارا کام ہندی زبان (دیوناگری رسم الخط) اور اردو زبان (رسم الخط) میں انجام پانے لگا۔ دورانہ اجلاس "روزانہ فرسٹ امور" "توجہ طلب نوٹس" "روزانہ تفصیلات" وغیرہ ہندی ہی کی طرح اردو میں بھی تیار کر کے اراکین تک وقت سے پہلے پہنچائے جانے لگے۔ ۲۸ اگست ۱۹۹۵ء ایک تاریخی دن تھا جب بہار گزٹ ہندی کے ساتھ ساتھ اردو میں بھی شائع ہوا۔ "سماجیاتی تقاضوں کا پس منظر اور اردو کی عملی ترجیحات" ایوان کی میز پر رکھی جانے والی ایک رپورٹ ہے، اس میں آنے والے پانچ برسوں کا ایکشن پلان مرتب کیا گیا ہے، اس کی ایک جھلک ملاحظہ ہو:

آڈیو ویڈیو میڈیا کے ذریعہ اردو۔ سماجی علوم کی کتابیں اردو میں۔ ثانوی سرکاری زبان اردو کے نفاذ کی جہتیں۔ مراسلاتی نظام اردو میں۔ اردو نظام املا کی معیار سازی۔ اردو کتب خانوں کا جال۔ اردو اور روزگار۔ اساتذہ کے لیے تربیتی نظم۔ مردم شماری اور اردو۔ انتخابات اور اردو۔ وغیرہ وغیرہ۔

مذکورہ رپورٹ پر ایوان میں جو مباحثہ ہوا اس میں اردو کے بر محل اشعار کے استعمال نے کارروائی رپورٹ کو ادب پارہ بنا دیا ہے:

لمحوں نے خطا کی تھی صدیوں نے سزا پائی

اس مصرعے سے مقرر نے گاکر میں ساغر بھر دیا اور جب یہ شعر پڑھا گیا:

گھروں پہ نام ملے ساتھ نام کے عہدے بہت تلاش کیا کوئی آدمی نہ ملا

نوار دو میں خیال کی ایسی جامع اور موثر ادائیگی پر شریک مباحثہ خراج تحسین پیش کیے بغیر

نہ اتر پردیش میں گزٹ اردو میں بہت پہلے چھپتا تھا۔

صاحب کی دوسری کتاب ”دستاویز-۲“ ریاست بہار سے متعلق ہے۔ اس کتاب میں ودیا لہیہ سیوا بورڈ کے تحت ری سے متعلق التوا میں پڑے معاملے پر پروفیسر جابر حسین صاحب کے ذمہ دار افسران کی جو نشست ہوئی اس کی رپورٹ، ونسل کے ذریعہ اقلیتی تعلیمی اداروں کے اساتذہ سے متعلق جواب اور چیرمین کی رولنگ شامل ہیں۔

لنگھو مدن و دیگر اراکین کے ذریعہ اقلیتی اسکولوں کے خواہ کی ادائیگی نہ ہونے سے متعلق سوال و جواب، پروفیسر اور تنخواہ کی ادائیگی سے متعلق ایوان میں کیا گیا اعلان

سوال ”یونیورسٹیوں اور کالجوں میں مستقل اساتذہ نہیں“ و مت کا جواب اور چیرمین جابر حسین کی رولنگ، مولانا رسی کے قیام سے متعلق جناب شکیل احمد خاں کی توجہ طلب بابا بر حسین کی رولنگ جگہ پائے ہوئے ہیں۔ واضح رہے کہ ایک سہ ماہی کے تحت بہار میں گیارہ یونیورسٹی قائم کرنے کے لئے یونیورسٹی کے سوا سب کا قیام عمل میں آچکا ہے۔

وں کو پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ انسانی گروپ کا بھیڑنہ ہو، ایک فرد کے دماغ سے بہر حال زیادہ درخیز

ہوتا ہے جب کسی مسئلہ پر ایوان میں بحث ہوتی ہے تو موضوع کے بہت سارے پہلو سامنے آجاتے ہیں جو انفرادی سوچ سے نہیں آسکتے۔

پروفیسر جابر حسین تنقید اور نکتہ چینی سے بالکل نہیں گھبراتے بلکہ ان کا استقبال کرتے ہیں مگر نکتہ چینی سے لہولہان ہونے کی ان کی خواہش کچھ عجیب سی لگتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انہوں نے جو کام کیا ہے وہ اب تک اردو کے کسی اور ہی خواہ سے نہیں ہو سکا، اسکے لیے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

تیسری کتاب ”دستاویز-۳“ میں روایتی دستکاروں کی مشکلات پر ایوان میں مباحثہ، بہار قانون ساز کاؤنسل کی حقوق انسانی کمیٹی کے دائرہ کار اور طرز عمل سے متعلق عبوری رپورٹ، دیپام مو کے ساتھ زمانا بالجر حادثے سے متعلق بہار قانون ساز کاؤنسل کی حقوق انسانی کمیٹی کی جانچ رپورٹ، چیرمین کے آفس چیمبر میں اقلیتوں اور پس ماندہ برادریوں کے لیے ریزر دیشن کے نفاذ سے متعلق نشست کی کارروائی۔ آرٹ کلچر، اقلیتی فلاح سے متعلق ایوان کی نشست کی کارروائی، گیا اور چترال ضلع کے اقلیتی فرقہ کے لوگوں کے قتل پر جانچ کمیٹی کی عبوری رپورٹ شامل ہیں۔

دستکاروں کی دشواریوں سے متعلق جو بحث ایوان میں ہوئی اس سے پتہ چلتا ہے کہ جو رقم کھادی بورڈ کو دستکاروں کی ترقی کے لیے ملتی رہی وہ کھادی بورڈ اپنے رکھ رکھاؤ پر خرچ کرتا رہا۔ گوتم ساگر رانانے کہا اگر دستکاروں اور محنت کشوں کو کام نہیں ملے گا تو وہ اوزار کی جگہ ہتھیار اٹھانا پسند کریں گے۔ انہوں نے یہ کہا کہ ہم مانتے ہیں کہ ہندوستان صنعتی ترقی میں دسویں، اٹامک انرجی میں ساتویں اور خلائی سائنس میں چھٹی نمبر پر ہے مگر دنیا کی انسانی ترقی میں ۴۷ ملکوں میں ہندوستان ۱۳۴ ویں نمبر پر ہے۔ انہوں نے

میں پرتگال کے پاس تین سمندری تجارتی جہاز تھے ہالینڈ
س ایک، امریکہ کے پاس پانچ اور ہندوستان کے پاس

جاگیردارانہ اور زمیندارانہ نظام کا راج ہے،
ریش دیے گئے ہیں ان کو اس کا فائدہ نہیں پہنچ سکا ہے، بلکہ
ب رکاوٹیں کھڑی کی گئی ہیں۔ مثلاً میڈیکل کالجوں کے پوسٹ
کی تقرری میں ریزرویشن کا اصول نافذ ہے، مگر اساتذہ
جو ریٹ رکھی گئی جس کے داخلے کے لیے ریزرویشن کا نظم نہیں
ریش طبقے کا ایک بھی امیدوار پوسٹ گریجویٹ ڈگری

ریاست بہار میں حقوق انسانی کمیٹی کی بھی تشکیل کی۔
سی ریاست کی واحد کمیٹی ہونے کا فخر حاصل ہے۔
ہو چکا ہے یہ بھی بہار میں سب سے پہلے قائم ہوا۔
ششوں سے اردو بہار قانون ساز کاؤنسل کی آئینی
دو شعبہ اور اردو کمپیوٹر سبکشن قائم ہوئے۔
کی اطلاعات اور کارروائیوں کی رپورٹ اردو
پروفیسر جابر حسین کے ان کارناموں نے انہیں
کے باوجود اردو اقلیتوں اور پس ماند طبقوں کے رخصت کار کی جگہ

معارف کی ڈاکٹ

مکتوب دہلی

مکرمی! سلام سنون

جون، ۱۹۹۷ء کے معارف میں جناب گوردیال سنگھ مجذوب نے کہف کے بارے میں
جو تحقیق پیش کی ہے وہ ان کے وسیع مطالعہ کو ظاہر کرتی ہے۔ لیکن انہوں نے کہف (غار۔
کھودہ) کے لیے انگریزی لفظ COVE پر غور نہیں فرمایا یہ بھی کہف کی بدلی ہوئی شکل ہے
اور تبدیلی بھی وہی دی (V) اور T کے تلفظ کی بنیاد پر ہے۔ انہوں نے یہاں N کی
جگہ دی (V) کا تلفظ لے لیا ہے باقی سارے الفاظ وہی ہیں جو عربی میں ہیں چھوٹی کا کو
اے (A) سے بدل دیا گیا ہے کیونکہ اہل یورپ عام طور پر تلفظ ACCENT لہجہ میں ایسی
تبدیلی کر لیتے ہیں، انگریزی میں بہت سے ایسے الفاظ ہیں جن کی اصل عربی ہے اور تلفظ
کے فرق سے اس کی صورت بدل گئی ہے، کچھ ایسے انگریزی الفاظ ہیں جو عربی میں مستعمل ہیں
لیکن اپنی اصل سے بیگانہ نہیں ہوئے ہیں، دراصل اندلس میں عربوں کے طویل اقدار
کے دوران یورپ نے مسلمانوں سے بہت کچھ حاصل کیا۔ اس دور میں جسے یورپ کا دور
ظلمت کہا جاتا ہے، قرطبہ و غرناطہ کی دانشگاہیں علوم و فنون کی مشعل فروزاں تھیں۔
عربوں نے ترجمہ کے ذریعہ افریقی (یونانی) فلسفہ و علوم کو زندہ کیا، جالینوس، سقراط، بقراط
فیثاغورث وغیرہ فکری طور پر زندہ ہوئے طب، فلسفہ، سائنس اور ٹیکنالوجی میں عربوں
نے جو ایجادات کیں انہوں نے اہل یورپ کو مبہوت کر دیا تھا۔ روایت ہے کہ جب

باد کیا تو ایک سچی دانشور اس سے اتنا متاثر ہوا کہ اس نے اپنے
ASTRALOB رکھا۔ اسی طرح ایک روایت ہے کہ ایک عرب
سے شام گیا وہاں اس نے یونانی صنمیاں کا مشہور بت اپالو
کا بنا ہوا بڑا خوبصورت بت تھا، یونان میں اپولو موسیقی محبت
ہے۔ عمر واپولو کا ایک بت اپنے ساتھ لایا اور اسے کعبہ میں رکھ دیا۔
بن گیا۔

روپ کے تہذیبی رشتے بہت گہرے ہیں۔ ذیل میں ایسے چند الفاظ
جو صوتی و معنوی اعتبار سے ایک جیسے ہیں۔

| | | | |
|-------------|--------|-----------|-----------------------------|
| (زمین) | قطن | COTTON | کیپاس |
| مہم | قط | CAT | بلی |
| قدیم | اسطوری | STORY | حکایت |
| اونٹ | شریت | SYRUP | مشروب |
| ہاتھی | الکحل | ALCOHOL | |
| اکسیر | بیطار | VATERINAY | علاج مویشیاں |
| راستہ | صفر | CYPHER | صفر |
| (7) چلنا | اشیر | ETHERE | آسمانی |
| سو کلو گرام | قانون | CANON | مشرعی ضابطہ |
| سگے کا وزن | فرس | HORSE | گھوڑا |
| ہیمانہ | حشیش | ASCASSIN | باطنیوں کا قاتل گردہ (قاتل) |

الوداع Adieu (فرانسیسی مبادلہ) الحمد للہ ALLEBNIA حمد باری
واللہ OLE اظہار مسرت کے لیے اپنی لفظ

اسی طرح سنسکرت اور فارسی کی قربت کی بات ہے، ماہرین لسانیات کا کہنا ہے
کہ یہ دونوں زبانیں حقیقی بہنیں ہیں۔ اس میں الفاظ کی مماثلت بہت عام ہے۔ یہاں صرف
ایک لفظ نم کا حوالہ دیا جاتا ہے۔ اس کے معنی سر جھکانا، تعظیم کرنا، رنستہ ہے، فارسی
میں یہ لفظ نماز (عبادت) بن گیا ہے۔ نم دونوں میں مشترک ہے۔

یہ بڑا دلچسپ موضوع ہے اور ماہرین لسانیات نے اس پر کافی کام کیا ہے۔ عربی، عبرانی
اور سریانی سامی زبانوں کی قربت تو واضح بات ہے سنسکرت کے اثرات بھی عرب علاقوں
میں گہرے رہے ہیں۔ اسلام سے قبل عربوں کے آس پاس کے علاقے خصوصاً وسطی ایشیا
میں بودھ مذہب کو عروج حاصل تھا۔ اس لیے بہت سے سنسکرت بابی اور اس وقت
راج زبانوں کے الفاظ بودھ بھکتوں کے ذریعہ وہاں پہنچتے رہے اور اہل عرب جو کہ تجارت
کے لیے ہندوستان، شام، سمرقند و بخارا وغیرہ کے سفر کرتے تھے اور خود بودھ مبلغین
کی اپنے مذہب کی اشاعت میں دور دراز کے علاقوں میں سرگرمیاں اس لسانی قربت و
ہم آہنگی کا خاص سبب تھیں۔

والسلام

نیاز مند

اطر نقوی

جامدہ نگر، نئی دہلی

۹۷/۷۲۰

اول کی کتابیں

مولانا عبدالقدیر عمادی

یہ ہے کہ دوسری صدی ہجری سے قبل مسلمانوں نے تصنیف و اسلامی تعلیمات کا وہ ایمان افروز مجموعہ جسے حدیث اور ایک صدی تک غیر مرتب رہا۔ ان کے خیال میں تصنیف کی (۱۷۹۹ء) سے ہوئی اور پھر امام مالک (وفات ۱۷۹ء) نے "موطا" تصنیف کا راستہ کشادہ کر دیا۔ پس کتاب ابن جریر اور تالیفات ہیں۔

کی تعلیمات کا ایک صدی تک غیر منضبط رہنا ایک نکتہ سنج اور اسی بنا پر یورپی اقوام نے اسلام پر صد ہا اعتراضات کیے کہ یہ ایک فاش تاریخی غلطی ہے اور افسوس کی بات ہے حجر جیسے نامور اور باکمال محدثین بھی اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ یہی تعلیمات کے لیے قرآن حکیم ہی کو حرف اول و آخر سمجھتے رہے وہ قانون تمدن کی پہلی دفعہ (تصنیف و تالیف) سے بے خبر ثابت کار و واج نہ تھا۔ نزدل قرآن سے قبل مشکل بارہ یا تیرہ لکھ کوئی لکھائی کے ساتھ تیسرا انداز و پیرا کی بھی جانتا تو وہ

صاحب کمال سمجھا جاتا۔ تمام ملک عرب اسی جہالت میں مبتلا تھا لیکن آفتاب اسلام کے طلوع ہوتے ہی ان ہی عربوں نے "طلح الصباح و طفی المصباح" لکھ کے فقرہ کو سچا ثابت کر دکھایا۔ مسلمانوں نے تمدن کی مختلف شاخوں میں ترقی کی۔ حدیث کی کتابیں اسی زمانہ میں تالیف ہوئیں۔ لیکن تالیف کے لیے جس تہذیب و ترتیب کی ضرورت پڑتی ہے اس کے آثار دوسری صدی ہجری میں قائم ہوئے۔ مولفین ان ہی مکمل و مرتب تالیفات کو دوسری صدی ہجری کی یادگار بتاتے ہیں۔ ورنہ یہ ایک حقیقت ہے کہ حضرت علیؑ کی کتاب القضاء اور حضرت ابن عباسؓ کی حدیث کی کتاب تیسویں ہجری سن ۳۷۷ تک تالیف ہو چکی تھیں۔

مگر یہ کتابیں مختصر و ناکافی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابن شہاب زہری نے جب ایک مبسوط کتاب لکھی تو یہ بات مشہور ہوئی کہ حدیث کے سب سے پہلے مولف و مدون ابن شہاب زہری ہیں۔ جن کو حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کام پر مامور کیا تھا۔ اسی طرح ابو بکر خرمی نے بھی حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی ترغیب پا کر حدیث کی کتابیں تالیف کی تھیں۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی وفات سن ۱۷۵ء میں ہوئی، لہذا اس کام کے آغاز کو پہلی صدی ہجری سے ہی نسبت ہوتی ہے۔ مسلمان عموماً اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ حدیث کی کتابیں دوسری صدی میں ابتداً سعید بن ابی عروہ، ربیع بن صبیح، ابن جریر اور مالک بن انس نے تالیف کیں۔ ان میں کی آخری تالیف (موطا) موجود ہے جسے اسلامی تمدن کی پہلی کتاب کہتے ہیں۔

۱۷۵ یعنی صبح ہوتے ہی شمعیں بجھادی جاتی ہیں، اسی طرح اسلام آتے ہی تمام جھوٹی روایات اور بے بنیاد قوانین پر پانی پھر گیا ۱۷۵ زر قانی ص ۱۰ ۱۷۵ زر قانی ص ۱۰، یہ اور اس سے قبل کا حاشیہ نہیں ملا۔ (معارف)

کے پچیس بیس سال بعد مسلمانوں نے کتابت کی طرف توجہ
لکھنی شروع کیں۔ زائدہ بن قوامہ نے جو حسن بن عطیہ
ہوئے فن حدیث، تفسیر تجوید اور اخلاقیات پر کئی کتابیں
ن کی کتاب السنن، کتاب القراءات، کتاب التفسیر، کتاب
ہ کیا ہے۔

بسید بن شریہ جرہمی نے اقوام عالم کی ایک تاریخ مرتب کی
کتاب لکھی اور امیر معاویہ کی سوانح بھی لکھی۔ کتاب الفہرست
دونوں ایک ہی کتاب ہیں۔

ی عہد میں ہوئی۔ حضرت علیؑ اکثر اوقات قرآن مجید کے
ابو حمزہ ثمالی سنا کرتے۔ انہیں اسی طرح تفسیر قرآن
کی تیار کردہ تفسیر کئی جلدوں پر مشتمل تھی اور ایک جلد میں
کے زیادہ اوراق ہوتے تھے۔

یشہ مختلف النوع ہوتے۔ مثلاً مسئلہ خلافت کے متعلق
کتاب الاستحقاق۔ علم تاریخ میں اشنانی کی کتاب فضائل
م میں "سلیم بن قیس ہلالی" نامی کتابوں میں یہ جدت

عہد ی عیسوی) میں نہ صرف حدیث، تفسیر، کلام اور
غیر ذہلکہ حسب ضرورت اکثر علوم و فنون مثلاً علم طب
۱۰۷۷ء کتاب الفہرست۔ مطبوعہ لیسپرنگ جرمنی۔ ص ۱۰۷۔

دکیمیا کی طرف بھی توجہ کی گئی اور ان پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔

غیر زبانوں کے عربی ترجمہ اسی عہد کی پیداوار ہیں۔ مثلاً خالد بن یزید کے لیے کئی
کتابیں یونانی سے عربی میں ترجمہ ہوئیں۔ لیکن واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ خالد کے دادا
حضرت معاویہؓ اس سلسلے میں ادلیت کے مستحق ہیں جن کے حکم پر ملک شام کے ایک عیسائی
طیبؓ ابن اثالؓ نے طبی کتابیں یونانی سے عربی میں ترجمہ کیں۔ خالد بن یزید نے چند
یونانیوں کو جو مصر میں پناہ گزین تھے ملک شام میں طلب کیا اور ان سے فن کیمیا و طب
کی یونانی اور قبطی کتابوں کا عربی ترجمہ کرایا۔ علامہ ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں پہلی صدی
ہجری کی کیمیائی تصانیف اور تراجم کی ایک طویل فہرست پیش کی ہیں۔ مثلاً کتاب الحرات
کتاب الوصیت وغیرہ۔

عموماً خالد بن یزید کا خزانہ الکتاب پہلا اسلامی کتابخانہ سمجھا جاتا ہے اور ہم بھی
اس کتاب خانہ کی وسعت، حسن انتظام، کتابوں کی فراوانی اور خوبی و کمال کو دیکھ کر
اس رائے کو تسلیم کرتے ہیں لیکن فی نسبہ اس سے قبل بھی کتابخانے کا وجود ثابت ہوتا ہے
تاریخ بتاتی ہے کہ ابن ابی بعرہ کا کتابخانہ ہر لحاظ سے قابل قدر تھا جو ۶۳۷ء کے بعد
قائم ہوا تھا۔ محمد بن اسحاق صاحب مغازی متوفی ۷۵۷ء نے بحشم خود اس کتابخانے
کو دیکھا اور ان کا بیان ہے کہ ابن ابی بعرہ کو ان کے ایک دوست نے جو کوفہ کے
سربراہ آدہ دہ تھے مرتے وقت یہ کتابخانہ ہبہ کیا تھا۔ واللہ اعلم۔

۱۰ کتاب الفہرست۔ مطبوعہ لیسپرنگ جرمنی۔ ص ۱۰۷، ایضاً: ص ۲۵۱ تا ۲۶۰

ب علامہ سید سلیمان ندوی

بنام

در بھنگوی و مولوی وحید احمد صاحب

تسلیم

یہ لیے پاب رکاب ہوں، "بلبل" میرے خیال میں فارسی ہے،
شعراے عرب بلبل باندھتے ہیں، وہاں "عمامہ" باندھتے ہیں
اسناد سے معاف کیجئے۔

والسلام

سید سلیمان

۹ مارچ ۱۹۸۷ء

ب مکرم السلام علیکم

راہوا، آپ کی علالت اب کی طول پکڑ گئی، شاید ورم طحال کا
مے صحت کرتا ہوں، عجل اللہ شفا رک۔

کی نسبت لکھا ہے، افسوس ہے کہ ایک سال کے لیے اس کا
پر عرضیاں آجاتی ہیں اور مدرسہ کھلتے فیصلہ ہو جاتا ہے
اس لیے بڑی دشواری پیش آتی ہے صرف ۲۵ لکھیں ہیں
ہوتی ہیں۔

نیا نصاب ابھی چھپا نہیں، قواعد وغیرہ البتہ ہیں، جو ہر وقت چھپے ملتے ہیں، نیس
سے ماہوار ہے، قواعد نسخہ دفترندوہ سے منگوا لیجئے، آٹھ درجے تعلیم مولویت کے ہیں،
د تکمیل کے، چار ٹکٹ واپس سرسل ہیں۔

خواجہ عبدالواجد مدت کے بعد اسی سال دارالمصنفین آئے تھے۔ کئی روز رہے۔ . .

والسلام

سید سلیمان

۹ جولائی ۱۹۸۳ء

اعظم گڑھ

دام لطفہ

محبت محترم

السلام علیکم۔ تانا خان پر ایک مضمون فروری ۱۹۸۷ء کے معارف میں چھپ چکا

ہے، کیا آپ نے نہیں دیکھا،

اس کا آبائی وطن خراسان تھا اور صغریٰ میں ایک خراسانی حملہ کے وقت

ہندوستان میں چھوٹ گیا اور یہیں شاہ دہلی کے محل میں تعلیم و تربیت پائی۔

ولادت غالباً ۱۷۵۷ء کے قریب یا بعد اور وفات ۱۸۰۷ء کے بیچ میں۔

امید کہ مزاج بخیر ہوگا زندہ ہوں اور طالب دعا ہوں۔

والسلام

سید سلیمان

۱۹۸۳ء

لہ آخری سطر کرم خوردہ ہے۔

یاد جیہ احمد صاحب دام لطفہ

یکم حسب الارشاد مولوی منظور احمد صاحب کو جواب دیدیا کہ سال طبع طلبہ کا انتخاب ہو چکا۔

ت کا حال سن کر افسوس ہوا، آخر یہ لنگ پائی کب تک رہے گی عید منیٰ طفر پور جائیں گی، میں بھی ہمرکاب ہوں گا، اگر آپ عید منانے گھر نہ چلے ہوگا۔

دالسلام

سید سلیمان

۹ جولائی ۱۳۲۷ء

المصنفین کا سلسلہ مکاتیب

حصہ اول، علامہ شبلی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے عزیزوں اور دوستوں کے

دوئی مذہبی خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۳۰ روپے

حصہ دوم، علامہ شبلی نعمانی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے اپنے تلامذہ کے

یادہ ترقی اور اصلاحی خیالات کی ان کو تلقین کی۔ قیمت ۳۵ روپے

مولانا سید سلیمان ندوی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے یورپ سے اپنے

ماورجن میں یورپ اور دنیا کے اسلام کے سیاسی و اجتماعی حالات و تبصرے

ملاقاتوں کا حال بیان ہوا ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

ط: اس میں سید سلیمان ندوی کے نام مولانا حالی، مہدی، افادی، سید اکبر

علامہ اقبال وغیرہ کے خطوط ہیں جو پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

قیمت ۲۵ روپے

مطبوعات جدیدہ

ایشیائیک سوسائٹی کی خدمات فارسی از ڈاکٹر خالد حسینی

متوسط تقطیع، بہترین کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۳۱۲،

قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: قاسمی دو خانہ سٹ کو لوٹولہ اسٹریٹ کلکتہ ۷۰۰۰۷۳ اور

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

کلکتہ کی ایشیائیک سوسائٹی بجا طور پر ان چند قدیم اہم علمی اداروں میں ہے جنہوں نے

مخطوطات و مطبوعات کے جمع و تحفظ کے علاوہ علوم و فنون کی تحقیق، فروغ اور ترقی میں

نمایاں حصہ لیا ہے، ۱۹۸۷ء میں اس نے اپنے قیام کے دو سو سال پورے کر لیے،

لیکن اس قدر قدیم اور اہم ادارہ کی تاریخ اور اس کے خزانہ نوادر سے خواص تک بھی

کم ہی واقف ہیں، اس کتاب کی حوصلہ مند مصنفہ نے اس ضرورت کو محسوس کر کے

اسے اپنے پی ایچ ڈی کا مقالے کا موضوع بنایا اور گواسبحر زار میں صرف فارسی

زبان پر توجہ مرکوز کی، لیکن ساڑھے چار ہزار فارسی مخطوطات اور ادارہ کی وسیع فارسی

خدمات کا مکمل جائزہ بھی آسان نہیں تھا، لیکن لائق مصنفہ اس دشوار گزار مرحلے سے

بحسن و خوبی گزریں، انہوں نے ابتداء میں بنگال میں فارسی زبان و ادب کے فروغ

اور سوسائٹی کے بانی سر ولیم جونز کے متعلق معلومات افزا ابواب سپرد قلم کیے اور

اس کے بعد مذہب، تاریخ، تذکرہ، سوانح، تصوف، ادب و شعر، قواعد لغت، علوم

وفنون، قصص و حکایات اور ترجمہ کے زیر عنوان اہم اور نادر مخطوطات کا جس

ان کے ذوق تحقیق و سلیقہ تصنیف کا عمدہ نمونہ ہے، ابن جریر
سے کے مخطوط کا چند سطروں میں تعارف اس کی ایک مثال ہے،
مخطوط بڑے میوزیم میں موجود نسخہ سے قدیم تر ہے، سوسائٹی کے
رمات کے ضمن میں لکھا کہ "راجہ رام موہن رائے کے ستی پر رسالہ
بروک نے ہندوؤں کی ابتدائی کتابوں سے یہ ثابت کیا تھا کہ
لے برعکس ہے۔" بجا طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ اپنے موضوع پر
شہسہ، البتہ بعض طویل فارسی اور انگریزی اقتباسات بغیر
سے بھی کتاب بڑی دلکش ہے، اعلیٰ درجہ کے کاغذ اور طباعت اور
صن میں اور اضافہ کر دیا ہے۔

بیت مصحفی از محترمہ ڈاکٹر سعیدہ وارثی، متوسط تقطیع

مجلد صفحات ۲۳۶، قیمت ۱۰۰ روپے پتہ: مکتبہ جامعہ دہلی۔

دوویں شیخ حافظ غلام ہمدانی مصحفی کی حیثیت، مسلم الثبوت
سوز بلکہ پیش رو اساتذہ کے کمالات و خصائص ان میں
بلاشبہ وہ اپنے ہم عصروں سے فائق و برتر ہوئے، ان کے
کے کمال کا بین ثبوت ہے، پختگی و بلندی و صفائی اور شیرینی
جو ہر ہے، اصلاً وہ غزل کے شاعر تھے، فارسی اور اردو کے
ان کی یادگار ہیں، صنف ثنوی میں بھی ان کی قریباً بیس نظمیں
سرت میں دب سی گئیں اور ان سے اعتنا کم کیا گیا، اس کتاب میں
دیا گیا ہے، مصحفی کے کمالات اکثر مستند تذکروں کی مدد سے بیان

کرنے کے بعد ان کی ثنویوں کا تعارف اور پھر مصحفی کا بحیثیت ثنوی نگار مبصرانہ جائزہ لیا
گیا ہے، ایک باب میں دوسرے اہم ثنوی نگار شعراء مثلاً میر، سودا، انشاء، میر حسن، میر اثر
اور جہات سے ان کا موازنہ کیا گیا ہے اور غیر جانبداری سے محاسن و نقائص کو واضح کیا
گیا ہے، مصنف کا خیال ہے کہ مجموعی حیثیت سے ثنوی نگاری میں مصحفی دوسرے درجہ کی
صف کے آدمی ہیں لیکن کہیں کہیں یہ بھی تحریر کیا ہے کہ ان کی ثنویاں رعایت لفظی اور
خیال بندی کے لحاظ سے دبستان لکھنؤ کا شاہکار ہیں، مصحفی کی پُرگوئی مضمون آفرینی،
طرز ادا اور پُر تکلف اسلوب بیان کی داد دیتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے کہ داستان کو آگے
بڑھانے اور پھیلانے کا سلیقہ اور اجزائے داستان پر محل نمایاں کرنے کا شعور،
میر کی درپائے عشق سے زیادہ مصحفی کی بحر المحبت میں ملتا ہے، اس کے باوجود مصحفی کو مطلق
دوسرے درجہ کا ثنوی نگار قرار دیا جانا ممکن ہے تضاد پر محمول کیا جائے۔ کتاب کی
بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں مصحفی کی اکیس ثنویاں بھی تعلق و تشبیہ کے ساتھ شامل کی گئی
ہیں جو اس سے پہلے متفرق و منشر تھیں۔

شمع فروزاں مرتبہ جناب عمر خالدی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت ادب

طباعت عمدہ، مجلد صفحات ۱۸۶، قیمت ۵۰ روپے، پتہ: اسٹوڈنٹس بک ڈپو،

چارمینار، حیدرآباد، اے۔ پی۔

حیدرآباد دکن کا خطہ زرد سیم و جواہر کی قدرتی دولت سے مالا مال ہونے کے
علاوہ کاملاً علم و فن کی ثروت سے معمور رہا، ان میں سے بعض گونا موری اور شہرت
سے دور ہیں لیکن ان کے سوانح، ان کی عظمت و جلالت کے خود داستان گو ہیں،
اس کتاب میں مولوی جمیل الدین احمد، مولوی سید قطب الدین محمودی، مولانا سید

اور ابو ہاشم سید یوشع کا شمار ایسی ہی شخصیات میں ہوتا ہے، سید مبارز الدین
ابو النصر محمد خالیدی اہل علم میں محتاج شمار نہیں ان تمام فاضل ہستیوں کے
ہے کہ استفادہ کے لیے ان کے کارناموں کو بطور یادگار محفوظ کر لیا جائے۔

ن ناتھ پرشاد معروف بمولوی جمیل الدین پر ہے اور اس درجہ
لہ بار بار پڑھنے سے بھی طبیعت سیر نہیں ہوتی، اس کے فاضل مضمون نگار
م پر خواجہ معین الدین غری کا مضمون بھی اسی درجہ دلچسپ ہے ایک اضافی
لدین رفعت مرحوم کے نام مجموعہ مکاتیب ہے، یہ کتاب واقعی اسم بکھی
حاصل ہو کر رہتا ہے۔

سید از جناب اثر انصاری، متوسط تفتیح، کاغذ اور کتابت و طباعت
۱۵۲ صفحات، قیمت ۳۰ روپے پتہ: نکھار پبلی کیشنز، مؤناتھ بھجنہ، یو پی۔

کلمہ مشتق اور استاد شاعر ہیں اس سے پہلے ان کی غزلوں کے تین مجموعے
مجموعہ نظموں پر مشتمل ہے انہوں نے علامہ اقبال اور جوش ملیح آبادی سے متاثر
ہو کر ایک مؤثر نعت پاک سے اس مجموعہ کا آغاز کیا گیا ہے لیکن زیادہ تر
صدی کے سیاسی ماحول کی عکاس ہیں، ہندوستان کی آزادی
ری، خلش نامعلوم، بازگشت اور انتظار وغیرہ سے نظم گوئی میں
ہوتی ہے۔ بعض نظمیں اہم علمی و ملی شخصیتوں کی مدح و ثناء
صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کے متعلق پڑا تر نظم کا آخری

صفحہ تاریخ میں تو زندہ و پائندہ ہے

رخشنده ہے

ع-ص-

تاریخ ہند پر دارالمصنفین کی اہم کتابیں

عرب و ہند کے تعلقات (مولانا سید سلیمان ندوی) ہندوستانی اکیڈمی کے لئے لکھے گئے خطبات کا
مجموعہ اور اپنے موضوع کی پہلی اور منفرد کتاب ہے۔

قیمت: ۹۵ روپے

مقدمہ رقعات عالمگیر (سید نجیب اشرف ندوی) اس میں عالمگیر کی برادرانہ جنگ کے واقعات اسلامی
فن انشاء اور ہندوستان میں شاہانہ مراسلات کی تاریخ ہے۔

قیمت: ۸۰ روپے

تاریخ سندھ (سید ابو ظفر ندوی) اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور
سلاقی فتوحات کے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔

قیمت: ۵۶ روپے

بزم تیموریہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) مغل حکمرانوں کے علمی و ادبی کارناموں کو تفصیل سے پیش
کیا گیا ہے۔

قیمت: جلد اول: ۱۵۰ روپے - دوم: ۵۰ روپے - سوم: ۵۶ روپے

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں (ابوالحسنات ندوی) اس میں قدیم ہندوستانی مسلمانوں کے
تحلیلی حالات اور ان کے مدارس کا ذکر ہے۔

قیمت: ۲۵ روپے

ہندوستان عربوں کی نظر میں (ضیاء الدین اصلاحي) ہندوستان کے بارہ میں عرب مورخین اور سیاحوں
کے بیانات کا مجموعہ ہے۔

قیمت: جلد اول: ۵۰ روپے - دوم: زیر طبع

الشیر سلاطین کے عہد میں (مترجم: علی حماد عباسی) پروفیسر محب الحسن کی کتاب کا انگریزی سے
ترجمہ جس میں کشمیر کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔

قیمت: ۵۶ روپے

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سید صباح الدین عبدالرحمن) مسلمان
حکمرانوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔

قیمت: اول: ۳۰ روپے

دوم: ۳۸ روپے - سوم: ۵۶ روپے

بزم مملو کس (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستان میں غلام سلاطین، امراء اور شہزادوں کی علم دوستی
اور ان کے دربار کے علماء و فضلاء، ادباء و شعراء کے حالات کا مجموعہ ہے۔

قیمت: ۵۰ روپے

م صوفیہ (سید صباح الدین عبدالرحمن) تیموری مد سے پہلے کے صاحب صفت اکابر صوفیہ کی زندگی
کے حالات و حالات کا تذکرہ ہے۔

قیمت: ۱۱۵ روپے

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے (ادارہ) مسلمانوں کے تمدنی
کارناموں اور متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔

قیمت: ۵۰ روپے

ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک ایک جھلک (سید صباح الدین عبدالرحمن) ہندوستانی مسلم
حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی کہانی ہندو اور مسلم مورخوں کی زبانی۔

قیمت: ۸۰ روپے

بابری مسجد (ادارہ) فیض آباد کی عدالت کے اصل کاغذات کی روشنی میں بابری مسجد کی تفصیلات بیان
کی گئی ہے۔

قیمت: ۲۰ روپے

ہندوستان کی کہانی (عبداسلام قدوائی ندوی) بچوں کے لئے مختصر اور عمدہ کتاب ہے۔

قیمت: ۱۵ روپے